**Kryteria oceniania ogólne**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | POZIOM PODSTAWOWY | POZIOM PONADPODSTAWOWY |
| OCENANIEDOSTATECZNA | OCENADOPUSZCZAJĄCA | OCENADOSTATECZNA | OCENADOBRA | OCENABARDZO DOBRA | OCENACELUJĄCA |
|  |  | NISKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH | PODSTAWOWY STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH | ŚREDNI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH | WYSOKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH |  |
| Wiadomości: środki językowefonetykaortografia | **Uczeń nie spełnia większości kryteriów, by otrzymać ocenę dopuszczającą, tj. nie opanował podstawowej wiedzy i nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności nawet z pomocą nauczyciela.** **Braki w wiadomościach i umiejętnościach są na tyle rozległe, że uniemożliwiają mu naukę na kolejnych etapach.** | Uczeń:• zna ograniczoną liczbę podstawowych słów i wyrażeń,• popełnia liczne błędy w ich zapisie i wymowie,• zna proste, elementarne struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela,• popełnia liczne błędy leksykalno-gramatyczne we wszystkich typach zadań. | Uczeń:• zna część wprowadzonych słów i wyrażeń,• popełnia sporo błędów w ich zapisie i wymowie,• zna większość wprowadzonych struktur gramatycznych,• popełnia sporo błędów leksykalno-gramatycznych w trudniejszych zadaniach. | Uczeń:• zna większość wprowadzonych słów i wyrażeń,• zwykle poprawnie je zapisuje i wymawia,• zna wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne,• popełnia nieliczne błędy leksykalno-gramatyczne. | Uczeń:• zna wszystkie wprowadzone słowa i wyrażenia,• poprawnie je zapisuje i wymawia,• zna wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne,• popełnia sporadyczne błędy leksykalno-gramatyczne, które zwykle potrafi samodzielnie poprawić. | Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który w wysokim stopniu opanował wiedzę i umiejętności określone programem nauczania .Uczeń wykazuje zainteresowanie poszerzaniem wiedzy, jest aktywny, posiada umiejętności językowe umożliwiające swobodną komunikację. |
| Umiejętności | *Recepcja*Uczeń:• rozumie polecenia nauczyciela, • w ograniczonym stopniu rozwiązuje zadania na słuchanie – rozumie pojedyncze słowa,• rozumie ogólny sens przeczytanych tekstów, w ograniczonym stopniu rozwiązuje zadania na czytanie. | *Recepcja*Uczeń:• rozumie polecenia nauczyciela,• częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. | *Recepcja*Uczeń:• rozumie polecenia nauczyciela,• poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. | *Recepcja*Uczeń:• rozumie polecenia nauczyciela,• poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie,• zwykle potrafi uzasadnić swoje odpowiedzi. |
| *Produkcja*•wypowiedzi ucznia nie są płynne i są bardzo krótkie: wyrazy, pojedyncze zdania, w formie pisemnej dwa - trzy zdania,• uczeń przekazuje i uzyskuje niewielką część istotnych informacji,• wypowiedzi ucznia są w znacznym stopniu nielogiczne i niespójne,• uczeń stosuje niewielki zakres poznanego słownictwa oraz struktur,• uczeń popełnia liczne błędy leksykalno-gramatyczne, które mogą zakłócać komunikację. | *Produkcja*•wypowiedzi ucznia nie są zbyt płynne, ale mają dostateczną długość,• uczeń przekazuje i uzyskuje większość istotnych informacji,• wypowiedzi ucznia są częściowo nielogiczne i niespójne,• uczeń stosuje słownictwo i struktury odpowiednie do formy wypowiedzi,• uczeń popełnia sporo błędów leksykalno-gramatycznych, które nie zakłócają jednak komunikacji. | *Produkcja*• wypowiedzi ucznia są dość płynne, a jego prace pisemne mają odpowiednią długość,• uczeń przekazuje i uzyskuje wszystkie istotne informacje,• wypowiedzi ucznia są logiczne i w miarę spójne,• uczeń stosuje adekwatne do tematu słownictwo oraz struktury,• uczeń popełnia nieliczne błędy leksykalno-gramatyczne, nie zakłócające komunikacji,• uczeń stosuje odpowiednią formę i styl. | *Produkcja*• wypowiedzi i prace pisemne ucznia są płynne i mają odpowiednią długość,• uczeń przekazuje i uzyskuje wszystkie wymagane informacje,• wypowiedzi ucznia są logiczne i spójne,• uczeń stosuje bogate słownictwo i struktury,• uczeń popełnia sporadyczne błędy leksykalno-gramatyczne,• uczeń stosuje odpowiednią formę i styl. |