|  |
| --- |
|             **WYMAGANIA EDUKACYJNE** **niezbędne do uzyskania poszczególnych** **śródrocznych i rocznych** **ocen klasyfikacyjnych** **z JĘZYKA POLSKIEGO** **w kl. 7 Publicznej Szkoły Podstawowej** **w Warszawicach**                  |

**WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA POSZCZEGÓLNYCH ŚRÓDROCZNYCH**

**I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE VII**

 **I Oceny śródroczne**

# Na ocenę celującą (poziom ponadpodstawowy)

* Uczeń spełnił wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz otrzymuje oceny celujące ze sprawdzianów i prac klasowych, a ponadto:

* bierze udział w różnych konkursach: przedmiotowym, literackich, recytatorskich, poetyckich na terenie szkoły i poza nią,
* prezentuje wysoki poziom kultury języka,
* jest „wprawionym” czytelnikiem; jego zainteresowania znacznie wykraczają poza listę lektur obowiązkowych – prezentuje na forum klasy wybrane przez siebie lektury,
* podejmuje działalność literacką lub kulturalną i prezentuje wysoki poziom merytoryczny oraz artystyczny (np.

udział w akademiach).

# Na ocenę bardzo dobrą (poziom ponadpodstawowy)

**W zakresie kształcenia literackiego i kulturowego** Uczeń:

* biegle posługuje się wiedzą z zakresu kształcenia literackiego i kulturowego nabytą w klasach IV-VI w stopniu koniecznym do zrozumienia i interpretacji omawianych tekstów kultury,
* sprawnie wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu, porządkuje informacje w zależności od ich funkcji w przekazie,
* dostrzega różnice między literaturą piękną a innymi rodzajami piśmiennictwa,
* rozróżnia rodzaje i gatunki literackie (w tym pamiętnik, komedię, fraszkę, sonet, pieśń, balladę, tragedię),
* wskazuje elementy dramatu (rodzaj): akt, scena, tekst główny, didaskalia, monolog, dialog
* rozpoznaje w utworze środki stylistyczne (neologizm, eufemizm, inwokacja, symbol, alegoria porównanie homeryckie) i określa ich funkcje,
* rozpoznaje gatunki dziennikarskie (wywiad, artykuł, felieton, reportaż) i określa ich podstawowe cechy,
* rozpoznaje w utworach rodzaje komizmu i określa ich funkcje,
* rozpoznaje w tekście ironię i określa jej funkcję,
* określa problematykę egzystencjalną w tekście i poddaje ją refleksji,
* uwzględnia w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty,
* wykorzystuje w interpretacji tekstów literackich elementy wiedzy o historii i kulturze,
* określa wartości etyczne i estetyczne w tekstach kultury,
* recytuje utwór literacki w interpretacji zgodnej z jego tematem i stylem,
* samodzielnie interpretuje dzieła sztuki (obraz, grafika, rzeźba, fotografia),
* znajduje w tekstach współczesnej kultury popularnej (np. w filmach, komiksach, piosenkach) nawiązania do tradycyjnych wątków literackich i kulturowych.

**W zakresie kształcenia językowego** Uczeń:

* biegle posługuje się wiedzą w zakresie nauki o języku nabytą w klasach IV-VI, stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych, poprawnie dokonuje analizy gramatycznej i logicznej wypowiedzeń,
* zna mechanizm uproszczeń i upodobnień fonetycznych, zaniku dźwięczności w wygłosie i rozumie ich znaczenie dla wymowy i pisowni,
* wykorzystuje wiedzę o różnicach w pisowni samogłosek ustnych i nosowych, spółgłosek twardych i miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych,
* w wyrazie pochodnym wskazuje temat słowotwórczy i formant; określa rodzaje formantów i wskazuje ich funkcje w nadawaniu znaczenia wyrazom pochodnym, rozróżnia realne i słowotwórcze znaczenie wyrazu; rozpoznaje rodzinę wyrazów, łączy wyrazy pokrewne, wskazuje rdzeń,
* zna zasady tworzenia wyrazów złożonych, odróżnia ich typy,
* rozpoznaje imiesłowy, rozumie zasady ich tworzenia i odmiany, poprawnie stosuje imiesłowowy równoważnik zdania i rozumie jego funkcje; przekształca go na zdanie złożone i odwrotnie,

**W zakresie tworzenia wypowiedzi**

Uczeń:

* sprawnie posługuje się formami wypowiedzi pisemnej poznanymi w klasach IV-VI (dialog, opis przedmiotu, opis przeżyć wewnętrznych, list prywatny i oficjalny, opowiadanie twórcze i odtwórcze, charakterystyka, sprawozdanie z filmu, sprawozdanie ze spektaklu, sprawozdanie z wydarzenia, scenariusz filmowy, dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, notatka, e-mail, SMS),
* tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: rozprawka, wywiad,
* tworzy wypowiedź, zachowując zasady kompozycji, budowy akapitu jako spójnej całości myślowej oraz spójności językowej między akapitami,
* redaguje plan kompozycyjny własnej wypowiedzi,
* wykorzystuje znajomość tezy i hipotezy oraz argumentów przy redagowaniu rozprawki oraz innych tekstów argumentacyjnych,
* odróżnia przykład od argumentu,
* przeprowadza wnioskowanie jako element wywodu argumentacyjnego,
* dokonuje interpretacji głosowej tekstów.

**W zakresie samokształcenia** Uczeń:

* korzysta z informacji, respektując prawa autorskie,
* sprawnie korzysta ze słowników,
* rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania,
* uczestniczy w życiu kulturalnym swojego regionu,
* realizuje projekty edukacyjne,
* przygotowuje prezentacje, wykorzystując technologie multimedialne,
* samodzielnie prezentuje wyniki swojej pracy,
* systematycznie się uczy,
* pogłębia wiedzę przedmiotową poprzez udział w wykładach, konkursach, • potrafi formułować opinie i rozwija umiejętność krytycznego myślenia.

# Na ocenę dobrą (poziom ponadpodstawowy)

**W zakresie kształcenia literackiego i kulturowego** Uczeń:

* posługuje się wiedzą z zakresu kształcenia literackiego i kulturowego nabytą w klasach IV-VI w stopniu koniecznym do zrozumienia i interpretacji omawianych tekstów kultury,
* samodzielnie wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu, porządkuje informacje w zależności od ich funkcji w przekazie,
* dostrzega różnice między literaturą piękną a innymi rodzajami piśmiennictwa,
* wskazuje elementy dramatu (rodzaj): akt, scena, tekst główny, didaskalia, monolog, dialog
* rozróżnia rodzaje i gatunki literackie (w tym pamiętnik, komedię, fraszkę, sonet, pieśń, balladę, tragedię),
* rozpoznaje w utworze środki stylistyczne (neologizm, eufemizm, inwokacja, symbol, alegoria) i określa ich funkcje,
* rozpoznaje gatunki dziennikarskie (wywiad, artykuł, felieton) i określa ich podstawowe cechy,
* rozpoznaje w utworach rodzaje komizmu i określa ich funkcje,
* rozpoznaje w tekście ironię i określa jej funkcję,
* określa problematykę egzystencjalną w tekście i poddaje ją refleksji,
* uwzględnia w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty,
* interpretuje dzieła sztuki (obraz, grafika, rzeźba, fotografia),
* znajduje w tekstach współczesnej kultury popularnej nawiązania do tradycyjnych wątków literackich i kulturowych.

**W zakresie kształcenia językowego** Uczeń:

* posługuje się wiedzą w zakresie nauki o języku nabytą w klasach IV-VI, stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych, dokonuje analizy gramatycznej i logicznej wypowiedzeń,
* zna mechanizm uproszczeń i upodobnień fonetycznych, zaniku dźwięczności w wygłosie i rozumie ich znaczenie dla wymowy i pisowni,
* w wyrazie pochodnym wskazuje temat słowotwórczy i formant; określa rodzaje formantów i wskazuje ich funkcje w nadawaniu znaczenia wyrazom pochodnym, rozróżnia realne i słowotwórcze znaczenie wyrazu; rozpoznaje rodzinę wyrazów, łączy wyrazy pokrewne, wskazuje rdzeń,
* zna zasady tworzenia wyrazów złożonych, odróżnia ich typy,
* rozpoznaje imiesłowy, rozumie zasady ich tworzenia i odmiany, poprawnie stosuje imiesłowowy równoważnik zdania i rozumie jego funkcje; przekształca go na zdanie złożone i odwrotnie,
* rozróżnia wypowiedzenia wielokrotnie złożone,
* odróżnia mowę zależną i niezależną, przekształca mowę zależną na niezależną i odwrotnie,
* rozumie i stosuje zasady dotyczące wyjątków od reguły polskiego akcentu,
* zna typy skrótów i skrótowców – określa ich funkcje w tekście, wyjaśnia znaczenie skrótów i skrótowców często używanych w polszczyźnie mówionej i pisanej,

**W zakresie tworzenia wypowiedzi**

Uczeń:

* posługuje się formami wypowiedzi pisemnej poznanymi w klasach IV-VI zgodnie z zasadami ich tworzenia (dialog, opis przedmiotu, opis przeżyć wewnętrznych, list prywatny i oficjalny, opowiadanie twórcze i odtwórcze, charakterystyka, sprawozdanie z filmu, sprawozdanie ze spektaklu, sprawozdanie z wydarzenia, scenariusz filmowy, dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, notatka, e-mail, SMS),
* tworzy wypowiedź, zachowując zasady kompozycji, budowy akapitu jako spójnej całości myślowej oraz spójności językowej między akapitami,
* redaguje plan odtwórczy oraz plan kompozycyjny własnej wypowiedzi,
* wykorzystuje środki retoryczne oraz rozumie ich oddziaływanie na odbiorcę,
* wykorzystuje znajomość tezy i hipotezy oraz argumentów przy redagowaniu rozprawki oraz innych tekstów argumentacyjnych,
* odróżnia przykład od argumentu,
* przeprowadza wnioskowanie jako element wywodu argumentacyjnego,
* rzeczowo uzasadnia własne zdanie w dyskusji,
* zna i stosuje zasady etyki wypowiedzi,
* tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: rozprawka, wywiad,

**W zakresie samokształcenia** Uczeń:

* korzysta z informacji, respektując prawa autorskie,
* sprawnie korzysta ze słowników,
* rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania,
* uczestniczy w życiu kulturalnym swojego regionu,
* realizuje projekty edukacyjne,
* przygotowuje prezentacje, wykorzystując technologie multimedialne,
* samodzielnie prezentuje wyniki swojej pracy,
* systematycznie się uczy,

# Na ocenę dostateczną (poziom podstawowy)

**W zakresie kształcenia literackiego i kulturowego** Uczeń:

* posługuje się wiedzą z zakresu kształcenia literackiego i kulturowego nabytą w klasach IV-VI w stopniu koniecznym do zrozumienia omawianych tekstów kultury,
* wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu, porządkuje informacje,
* dostrzega różnice między literaturą piękną a innymi rodzajami piśmiennictwa,
* wymienia elementy dramatu (rodzaj): akt, scena, tekst główny, didaskalia, monolog, dialog
* rozróżnia rodzaje i gatunki literackie (w tym pamiętnik, komedię, fraszkę, sonet, pieśń, balladę, tragedię),
* rozpoznaje w utworze środki stylistyczne (neologizm, eufemizm, inwokacja, symbol, alegoria),
* rozpoznaje gatunki dziennikarskie (wywiad, artykuł, felieton) i określa ich podstawowe cechy,
* rozpoznaje w utworach rodzaje komizmu i określa ich funkcje,
* rozpoznaje w tekście ironię,
* określa problematykę egzystencjalną w tekście,
* określa wartości etyczne w tekstach kultury,
* recytuje utwór literacki,

**W zakresie kształcenia językowego** Uczeń:

* posługuje się wiedzą w zakresie nauki o języku nabytą w klasach IV-VI w stopniu umożliwiającym opanowanie materiału przewidzianego w podstawie programowej, stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych, dokonuje analizy gramatycznej i logicznej wypowiedzeń,
* zna mechanizm uproszczeń i upodobnień fonetycznych, zaniku dźwięczności w wygłosie i rozumie ich znaczenie dla wymowy i pisowni,
* w wyrazie pochodnym wskazuje temat słowotwórczy i formant; określa rodzaje formantów; rozpoznaje rodzinę wyrazów, łączy wyrazy pokrewne, wskazuje rdzeń,
* zna zasady tworzenia wyrazów złożonych, odróżnia ich typy,
* rozpoznaje imiesłowy, rozumie zasady ich tworzenia i odmiany, stosuje imiesłowowy równoważnik zdania; przekształca go na zdanie złożone i odwrotnie, • rozróżnia wypowiedzenia wielokrotnie złożone,
* odróżnia mowę zależną i niezależną, przekształca mowę zależną na niezależną i odwrotnie,
* rozumie i stara się stosować zasady dotyczące wyjątków od reguły polskiego akcentu,
* zna typy skrótów i skrótowców, wyjaśnia znaczenie używanych na co dzień skrótów i skrótowców, .

**W zakresie tworzenia wypowiedzi** Uczeń: • posługuje się formami wypowiedzi pisemnej poznanymi w klasach IV-VI (dialog, opis przedmiotu, opis przeżyć wewnętrznych, list prywatny i oficjalny, opowiadanie twórcze i odtwórcze, charakterystyka, sprawozdanie z filmu, sprawozdanie ze spektaklu, sprawozdanie z wydarzenia, scenariusz filmowy, dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, notatka, e-mail, SMS),

* tworzy wypowiedź, zachowując zasady kompozycji, budowy akapitu jako spójnej całości myślowej oraz spójności językowej między akapitami,
* redaguje plan odtwórczy oraz prosty plan kompozycyjny własnej wypowiedzi,
* wykorzystuje środki retoryczne,
* wykorzystuje znajomość tezy i hipotezy oraz argumentów przy redagowaniu rozprawki oraz innych tekstów argumentacyjnych,
* odróżnia przykład od argumentu,
* przeprowadza wnioskowanie jako element wywodu argumentacyjnego,
* uzasadnia własne zdanie w dyskusji,
* zna i stosuje zasady etyki wypowiedzi,
* tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: rozprawka, wywiad,

**W zakresie samokształcenia** Uczeń:

* korzysta z informacji, respektując prawa autorskie,
* korzysta ze słowników,
* uczestniczy w życiu kulturalnym swojego regionu,
* realizuje projekty edukacyjne,
* przygotowuje prezentacje, wykorzystując technologie multimedialne,
* prezentuje wyniki swojej pracy,
* systematycznie się uczy,
* w razie trudności w nauce korzysta z pomocy nauczyciela lub innych uczniów,
* potrafi formułować opinie.

# Na ocenę dopuszczającą (poziom podstawowy)

**W zakresie kształcenia literackiego i kulturowego** Uczeń:

* posługuje się wiedzą z zakresu kształcenia literackiego i kulturowego nabytą w klasach IV-VI w stopniu koniecznym opanowania umiejętności przewidzianych w podstawie programowej,
* wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz wskazuje odpowiednie fragmenty tekstu, porządkuje informacje w tekście,
* dostrzega różnice między literaturą piękną a innymi rodzajami piśmiennictwa,
* wymienia elementy dramatu (rodzaj): akt, scena, tekst główny, didaskalia, monolog, dialog
* rozróżnia rodzaje i gatunki literackie (w tym pamiętnik, komedię, fraszkę, sonet, pieśń, balladę, tragedię),
* rozpoznaje w utworze środki stylistyczne (neologizm, eufemizm, inwokacja, symbol, alegoria),
* zna gatunki dziennikarskie (wywiad, artykuł, felieton),
* wie, co to jest komizm,
* wie, co to jest ironia,
* określa wartości etyczne w tekstach kultury,
* wygłasza z pamięci utwór literacki,
* opisuje dzieła sztuki (obraz, grafika, rzeźba, fotografia),

**W zakresie kształcenia językowego** Uczeń:

* posługuje się podstawową wiedzą w zakresie nauki o języku nabytą w klasach IV-VI w stopniu umożliwiającym opanowanie materiału przewidzianego w podstawie programowej, stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych, dokonuje analizy wypowiedzeń,
* wie, czym są uproszczenia i upodobnienia fonetyczne oraz zanik dźwięczności w wygłosie – wskazuje je na przykładach,
* w wyrazie pochodnym wskazuje temat słowotwórczy i formant; określa rodzaje formantów; rozpoznaje rodzinę wyrazów, łączy wyrazy pokrewne,
* zna zasady tworzenia wyrazów złożonych,
* rozpoznaje imiesłowy,
* rozróżnia wypowiedzenia wielokrotnie złożone,
* odróżnia mowę zależną i niezależną,
* zna zasady dotyczące wyjątków od reguły polskiego akcentu,
* zna typy skrótów i skrótowców, wyjaśnia znaczenie używanych na co dzień skrótów i skrótowców, .

**W zakresie tworzenia wypowiedzi**

Uczeń:

* redaguje formy wypowiedzi pisemnej poznane w klasach IV-VI (dialog, opis przedmiotu, opis przeżyć wewnętrznych, list prywatny i oficjalny, opowiadanie twórcze i odtwórcze, charakterystyka, sprawozdanie z filmu, sprawozdanie ze spektaklu, sprawozdanie z wydarzenia, scenariusz filmowy, dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, notatka, e-mail, SMS), a jego prace pisemne świadczą o podstawowej znajomości problematyki, kompozycji, znajomości reguł gramatycznych i interpunkcyjnych,
* redaguje plan odtwórczy,
* redaguje tekst argumentacyjny, wyrażając swoje stanowisko i podejmując próbę argumentacji,
* przeprowadza wnioskowanie jako element wywodu argumentacyjnego,
* uzasadnia własne zdanie w dyskusji,
* zna i stosuje zasady etyki wypowiedzi,
* tworzy wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: rozprawka, wywiad,
* wykonuje przekształcenia na tekście cudzym: skraca, streszcza, formułuje pytania do tekstu,
* zna i stosuje zasady etyki wypowiedzi.
* poprawnie czyta teksty.

**W zakresie samokształcenia** Uczeń:

* korzysta z informacji, respektując prawa autorskie,
* korzysta ze słowników,
* uczestniczy w życiu kulturalnym swojego regionu,
* realizuje projekty edukacyjne,
* przygotowuje prezentacje, wykorzystując technologie multimedialne,
* prezentuje wyniki swojej pracy,
* systematycznie się uczy na miarę swoich możliwości,
* w razie trudności w nauce korzysta z pomocy nauczyciela lub innych uczniów,
* podejmuje próby formułowania opinii.

**II Oceny roczne**

# Na ocenę roczną celującą (poziom ponadpodstawowy)

* Uczeń spełnił wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz otrzymuje oceny celujące ze sprawdzianów i prac klasowych, a ponadto:

* bierze udział w różnych konkursach: przedmiotowym, literackich, recytatorskich, poetyckich na terenie szkoły i poza nią,
* prezentuje wysoki poziom kultury języka,
* jest „wprawionym” czytelnikiem; jego zainteresowania znacznie wykraczają poza listę lektur obowiązkowych – prezentuje na forum klasy wybrane przez siebie lektury,
* podejmuje działalność literacką lub kulturalną i prezentuje wysoki poziom merytoryczny oraz artystyczny (np.

udział w akademiach).

# Na ocenę bardzo dobrą (poziom ponadpodstawowy)

**W zakresie kształcenia literackiego i kulturowego** Uczeń:

* biegle posługuje się wiedzą z zakresu kształcenia literackiego i kulturowego nabytą w klasach IV-VI w stopniu koniecznym do zrozumienia i interpretacji omawianych tekstów kultury,
* sprawnie wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu, porządkuje informacje w zależności od ich funkcji w przekazie,
* dostrzega różnice między literaturą piękną a innymi rodzajami piśmiennictwa,
* rozróżnia rodzaje i gatunki literackie (w tym pamiętnik, komedię, fraszkę, sonet, pieśń, balladę, tragedię),
* wskazuje elementy dramatu (rodzaj): akt, scena, tekst główny, didaskalia, monolog, dialog
* rozpoznaje w utworze środki stylistyczne (neologizm, eufemizm, inwokacja, symbol, alegoria porównanie homeryckie) i określa ich funkcje,
* rozpoznaje gatunki dziennikarskie (wywiad, artykuł, felieton, reportaż) i określa ich podstawowe cechy,
* rozpoznaje w utworach rodzaje komizmu i określa ich funkcje,
* rozpoznaje w tekście ironię i określa jej funkcję,
* określa problematykę egzystencjalną w tekście i poddaje ją refleksji,
* uwzględnia w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty,
* wykorzystuje w interpretacji tekstów literackich elementy wiedzy o historii i kulturze,
* określa wartości etyczne i estetyczne w tekstach kultury,
* recytuje utwór literacki w interpretacji zgodnej z jego tematem i stylem,
* samodzielnie interpretuje dzieła sztuki (obraz, grafika, rzeźba, fotografia),
* znajduje w tekstach współczesnej kultury popularnej (np. w filmach, komiksach, piosenkach) nawiązania do tradycyjnych wątków literackich i kulturowych.

**W zakresie kształcenia językowego** Uczeń:

* biegle posługuje się wiedzą w zakresie nauki o języku nabytą w klasach IV-VI, stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych, poprawnie dokonuje analizy gramatycznej i logicznej wypowiedzeń,
* zna mechanizm uproszczeń i upodobnień fonetycznych, zaniku dźwięczności w wygłosie i rozumie ich znaczenie dla wymowy i pisowni,
* wykorzystuje wiedzę o różnicach w pisowni samogłosek ustnych i nosowych, spółgłosek twardych i miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych,
* w wyrazie pochodnym wskazuje temat słowotwórczy i formant; określa rodzaje formantów i wskazuje ich funkcje w nadawaniu znaczenia wyrazom pochodnym, rozróżnia realne i słowotwórcze znaczenie wyrazu; rozpoznaje rodzinę wyrazów, łączy wyrazy pokrewne, wskazuje rdzeń,
* zna zasady tworzenia wyrazów złożonych, odróżnia ich typy,
* rozpoznaje imiesłowy, rozumie zasady ich tworzenia i odmiany, poprawnie stosuje imiesłowowy równoważnik zdania i rozumie jego funkcje; przekształca go na zdanie złożone i odwrotnie,
* rozróżnia wypowiedzenia wielokrotnie złożone,
* odróżnia mowę zależną i niezależną, przekształca mowę zależną na niezależną i odwrotnie,
* rozumie i stosuje zasady dotyczące wyjątków od reguły polskiego akcentu,
* zna typy skrótów i skrótowców – określa ich funkcje w tekście, wyjaśnia znaczenie skrótów i skrótowców używanych w polszczyźnie mówionej i pisanej,
* zna zasady grzeczności językowej i stosuje ją w wypowiedziach,
* rozróżnia normę językową wzorcową oraz użytkową i stosuje się do nich,
* dostrzega zróżnicowanie słownictwa, w swoich wypowiedziach świadomie stosuje frazeologizmy, synonimy i antonimy oraz wyrazy wieloznaczne,
* wykorzystuje wiedzę o wymianie głosek w wyrazach pokrewnych oraz w tematach fleksyjnych wyrazów odmiennych,
* poprawnie przytacza cudze wypowiedzi, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne,
* zna i stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów nieodmiennych i pisowni partykuły „nie” z różnymi częściami mowy.

**W zakresie tworzenia wypowiedzi**

Uczeń:

* sprawnie posługuje się formami wypowiedzi pisemnej poznanymi w klasach IV-VI (dialog, opis przedmiotu, opis przeżyć wewnętrznych, list prywatny i oficjalny, opowiadanie twórcze i odtwórcze, charakterystyka, sprawozdanie z filmu, sprawozdanie ze spektaklu, sprawozdanie z wydarzenia, scenariusz filmowy, dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, notatka, e-mail, SMS),
* tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: rozprawka, wywiad,
* tworzy wypowiedź, zachowując zasady kompozycji, budowy akapitu jako spójnej całości myślowej oraz spójności językowej między akapitami,
* redaguje plan kompozycyjny własnej wypowiedzi,
* wykorzystuje znajomość tezy i hipotezy oraz argumentów przy redagowaniu rozprawki oraz innych tekstów argumentacyjnych,
* odróżnia przykład od argumentu,
* przeprowadza wnioskowanie jako element wywodu argumentacyjnego,
* funkcjonalnie wykorzystuje środki retoryczne oraz rozumie ich oddziaływanie na odbiorcę,
* rzeczowo uzasadnia własne zdanie w dyskusji,
* wykonuje przekształcenia na tekście cudzym: skraca, streszcza, rozbudowuje i parafrazuje, formułuje pytania do tekstu,
* rozpoznaje manipulację językową i przeciwstawia jej zasady etyki wypowiedzi, zna i stosuje zasady etyki wypowiedzi.
* dokonuje interpretacji głosowej tekstów.

**W zakresie samokształcenia** Uczeń:

* korzysta z informacji, respektując prawa autorskie,
* sprawnie korzysta ze słowników,
* rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania,
* uczestniczy w życiu kulturalnym swojego regionu,
* realizuje projekty edukacyjne,
* przygotowuje prezentacje, wykorzystując technologie multimedialne,
* samodzielnie prezentuje wyniki swojej pracy,
* systematycznie się uczy,
* pogłębia wiedzę przedmiotową poprzez udział w wykładach, konkursach, • potrafi formułować opinie i rozwija umiejętność krytycznego myślenia.

# Na ocenę dobrą (poziom ponadpodstawowy)

**W zakresie kształcenia literackiego i kulturowego** Uczeń:

* posługuje się wiedzą z zakresu kształcenia literackiego i kulturowego nabytą w klasach IV-VI w stopniu koniecznym do zrozumienia i interpretacji omawianych tekstów kultury,
* samodzielnie wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu, porządkuje informacje w zależności od ich funkcji w przekazie,
* dostrzega różnice między literaturą piękną a innymi rodzajami piśmiennictwa,
* wskazuje elementy dramatu (rodzaj): akt, scena, tekst główny, didaskalia, monolog, dialog
* rozróżnia rodzaje i gatunki literackie (w tym pamiętnik, komedię, fraszkę, sonet, pieśń, balladę, tragedię),
* rozpoznaje w utworze środki stylistyczne (neologizm, eufemizm, inwokacja, symbol, alegoria) i określa ich funkcje,
* rozpoznaje gatunki dziennikarskie (wywiad, artykuł, felieton) i określa ich podstawowe cechy,
* rozpoznaje w utworach rodzaje komizmu i określa ich funkcje,
* rozpoznaje w tekście ironię i określa jej funkcję,
* określa problematykę egzystencjalną w tekście i poddaje ją refleksji,
* uwzględnia w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty,
* wykorzystuje w interpretacji tekstów literackich elementy wiedzy o historii i kulturze,
* określa wartości etyczne i estetyczne w tekstach kultury,
* recytuje utwór literacki w interpretacji zgodnej z jego tematem i stylem,
* interpretuje dzieła sztuki (obraz, grafika, rzeźba, fotografia),
* znajduje w tekstach współczesnej kultury popularnej nawiązania do tradycyjnych wątków literackich i kulturowych.

**W zakresie kształcenia językowego** Uczeń:

* posługuje się wiedzą w zakresie nauki o języku nabytą w klasach IV-VI, stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych, dokonuje analizy gramatycznej i logicznej wypowiedzeń,
* zna mechanizm uproszczeń i upodobnień fonetycznych, zaniku dźwięczności w wygłosie i rozumie ich znaczenie dla wymowy i pisowni,
* w wyrazie pochodnym wskazuje temat słowotwórczy i formant; określa rodzaje formantów i wskazuje ich funkcje w nadawaniu znaczenia wyrazom pochodnym, rozróżnia realne i słowotwórcze znaczenie wyrazu; rozpoznaje rodzinę wyrazów, łączy wyrazy pokrewne, wskazuje rdzeń,
* zna zasady tworzenia wyrazów złożonych, odróżnia ich typy,
* rozpoznaje imiesłowy, rozumie zasady ich tworzenia i odmiany, poprawnie stosuje imiesłowowy równoważnik zdania i rozumie jego funkcje; przekształca go na zdanie złożone i odwrotnie,
* rozróżnia wypowiedzenia wielokrotnie złożone,
* odróżnia mowę zależną i niezależną, przekształca mowę zależną na niezależną i odwrotnie,
* rozumie i stosuje zasady dotyczące wyjątków od reguły polskiego akcentu,
* zna typy skrótów i skrótowców – określa ich funkcje w tekście, wyjaśnia znaczenie skrótów i skrótowców często używanych w polszczyźnie mówionej i pisanej,
* zna zasady grzeczności językowej i stosuje ją w wypowiedziach,
* rozróżnia normę językową wzorcową oraz użytkową i stosuje się do nich,
* dostrzega zróżnicowanie słownictwa, w swoich wypowiedziach stosuje frazeologizmy, synonimy i antonimy oraz wyrazy wieloznaczne,
* wykorzystuje wiedzę o wymianie głosek w wyrazach pokrewnych oraz w tematach fleksyjnych wyrazów odmiennych,
* poprawnie przytacza cudze wypowiedzi, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne,
* wykorzystuje wiedzę o różnicach w pisowni samogłosek ustnych i nosowych, spółgłosek twardych i miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych, • zna i stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów nieodmiennych i pisowni partykuły „nie” z różnymi częściami mowy.

**W zakresie tworzenia wypowiedzi**

Uczeń:

* posługuje się formami wypowiedzi pisemnej poznanymi w klasach IV-VI zgodnie z zasadami ich tworzenia (dialog, opis przedmiotu, opis przeżyć wewnętrznych, list prywatny i oficjalny, opowiadanie twórcze i odtwórcze, charakterystyka, sprawozdanie z filmu, sprawozdanie ze spektaklu, sprawozdanie z wydarzenia, scenariusz filmowy, dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, notatka, e-mail, SMS),
* tworzy wypowiedź, zachowując zasady kompozycji, budowy akapitu jako spójnej całości myślowej oraz spójności językowej między akapitami,
* redaguje plan odtwórczy oraz plan kompozycyjny własnej wypowiedzi,
* wykorzystuje środki retoryczne oraz rozumie ich oddziaływanie na odbiorcę,
* wykorzystuje znajomość tezy i hipotezy oraz argumentów przy redagowaniu rozprawki oraz innych tekstów argumentacyjnych,
* odróżnia przykład od argumentu,
* przeprowadza wnioskowanie jako element wywodu argumentacyjnego,
* rzeczowo uzasadnia własne zdanie w dyskusji,
* zna i stosuje zasady etyki wypowiedzi,
* tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: rozprawka, wywiad,
* wykonuje przekształcenia na tekście cudzym: skraca, streszcza, rozbudowuje i parafrazuje, formułuje pytania do tekstu, • rozpoznaje manipulację językową i przeciwstawia jej zasady etyki wypowiedzi, zna i stosuje zasady etyki wypowiedzi.• dokonuje interpretacji głosowej tekstów.

**W zakresie samokształcenia** Uczeń:

* korzysta z informacji, respektując prawa autorskie,
* sprawnie korzysta ze słowników,
* rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania,
* uczestniczy w życiu kulturalnym swojego regionu,
* realizuje projekty edukacyjne,
* przygotowuje prezentacje, wykorzystując technologie multimedialne,
* samodzielnie prezentuje wyniki swojej pracy,
* systematycznie się uczy,
* pogłębia wiedzę przedmiotową poprzez udział w wykładach, konkursach, • potrafi formułować opinie i rozwija umiejętność krytycznego myślenia.

# Na ocenę dostateczną (poziom podstawowy)

**W zakresie kształcenia literackiego i kulturowego** Uczeń:

* posługuje się wiedzą z zakresu kształcenia literackiego i kulturowego nabytą w klasach IV-VI w stopniu koniecznym do zrozumienia omawianych tekstów kultury,
* wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu, porządkuje informacje,
* dostrzega różnice między literaturą piękną a innymi rodzajami piśmiennictwa,
* wymienia elementy dramatu (rodzaj): akt, scena, tekst główny, didaskalia, monolog, dialog
* rozróżnia rodzaje i gatunki literackie (w tym pamiętnik, komedię, fraszkę, sonet, pieśń, balladę, tragedię),
* rozpoznaje w utworze środki stylistyczne (neologizm, eufemizm, inwokacja, symbol, alegoria),
* rozpoznaje gatunki dziennikarskie (wywiad, artykuł, felieton) i określa ich podstawowe cechy,
* rozpoznaje w utworach rodzaje komizmu i określa ich funkcje,
* rozpoznaje w tekście ironię,
* określa problematykę egzystencjalną w tekście,
* określa wartości etyczne w tekstach kultury,
* recytuje utwór literacki,
* opisuje dzieła sztuki (obraz, grafika, rzeźba, fotografia) i podejmuje próbę jego interpretacji,
* dostrzega w tekstach współczesnej kultury popularnej nawiązania do tradycyjnych wątków literackich i kulturowych.

**W zakresie kształcenia językowego** Uczeń:

* posługuje się wiedzą w zakresie nauki o języku nabytą w klasach IV-VI w stopniu umożliwiającym opanowanie materiału przewidzianego w podstawie programowej, stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych, dokonuje analizy gramatycznej i logicznej wypowiedzeń,
* zna mechanizm uproszczeń i upodobnień fonetycznych, zaniku dźwięczności w wygłosie i rozumie ich znaczenie dla wymowy i pisowni,
* w wyrazie pochodnym wskazuje temat słowotwórczy i formant; określa rodzaje formantów; rozpoznaje rodzinę wyrazów, łączy wyrazy pokrewne, wskazuje rdzeń,
* zna zasady tworzenia wyrazów złożonych, odróżnia ich typy,
* rozpoznaje imiesłowy, rozumie zasady ich tworzenia i odmiany, stosuje imiesłowowy równoważnik zdania; przekształca go na zdanie złożone i odwrotnie, • rozróżnia wypowiedzenia wielokrotnie złożone,
* odróżnia mowę zależną i niezależną, przekształca mowę zależną na niezależną i odwrotnie,
* rozumie i stara się stosować zasady dotyczące wyjątków od reguły polskiego akcentu,
* zna typy skrótów i skrótowców, wyjaśnia znaczenie używanych na co dzień skrótów i skrótowców,
* zna zasady grzeczności językowej i stosuje ją w wypowiedziach,
* rozróżnia normę językową wzorcową oraz użytkową i stara się do nich stosować,
* dostrzega zróżnicowanie słownictwa, w swoich wypowiedziach stosuje frazeologizmy, synonimy i antonimy oraz wyrazy wieloznaczne,
* wykorzystuje wiedzę o wymianie głosek w wyrazach pokrewnych oraz w tematach fleksyjnych wyrazów odmiennych,
* przytacza cudze wypowiedzi, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne,
* wykorzystuje wiedzę o różnicach w pisowni samogłosek ustnych i nosowych, spółgłosek twardych i miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych,
* zna i stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów nieodmiennych i pisowni partykuły „nie” z różnymi częściami mowy.

**W zakresie tworzenia wypowiedzi** Uczeń: • posługuje się formami wypowiedzi pisemnej poznanymi w klasach IV-VI (dialog, opis przedmiotu, opis przeżyć wewnętrznych, list prywatny i oficjalny, opowiadanie twórcze i odtwórcze, charakterystyka, sprawozdanie z filmu, sprawozdanie ze spektaklu, sprawozdanie z wydarzenia, scenariusz filmowy, dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, notatka, e-mail, SMS),

* tworzy wypowiedź, zachowując zasady kompozycji, budowy akapitu jako spójnej całości myślowej oraz spójności językowej między akapitami,
* redaguje plan odtwórczy oraz prosty plan kompozycyjny własnej wypowiedzi,
* wykorzystuje środki retoryczne,
* wykorzystuje znajomość tezy i hipotezy oraz argumentów przy redagowaniu rozprawki oraz innych tekstów argumentacyjnych,
* odróżnia przykład od argumentu,
* przeprowadza wnioskowanie jako element wywodu argumentacyjnego,
* uzasadnia własne zdanie w dyskusji,
* zna i stosuje zasady etyki wypowiedzi,
* tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: rozprawka, wywiad,
* wykonuje przekształcenia na tekście cudzym: skraca, streszcza, rozbudowuje i parafrazuje, formułuje pytania do tekstu,
* zna i stosuje zasady etyki wypowiedzi.
* podejmuje próbę interpretacji głosowej tekstów.

**W zakresie samokształcenia** Uczeń:

* korzysta z informacji, respektując prawa autorskie,
* korzysta ze słowników,
* uczestniczy w życiu kulturalnym swojego regionu,
* realizuje projekty edukacyjne,
* przygotowuje prezentacje, wykorzystując technologie multimedialne,
* prezentuje wyniki swojej pracy,
* systematycznie się uczy,
* w razie trudności w nauce korzysta z pomocy nauczyciela lub innych uczniów,
* potrafi formułować opinie.

# Na ocenę dopuszczającą (poziom podstawowy)

**W zakresie kształcenia literackiego i kulturowego** Uczeń:

* posługuje się wiedzą z zakresu kształcenia literackiego i kulturowego nabytą w klasach IV-VI w stopniu koniecznym opanowania umiejętności przewidzianych w podstawie programowej,
* wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz wskazuje odpowiednie fragmenty tekstu, porządkuje informacje w tekście,
* dostrzega różnice między literaturą piękną a innymi rodzajami piśmiennictwa,
* wymienia elementy dramatu (rodzaj): akt, scena, tekst główny, didaskalia, monolog, dialog
* rozróżnia rodzaje i gatunki literackie (w tym pamiętnik, komedię, fraszkę, sonet, pieśń, balladę, tragedię),
* rozpoznaje w utworze środki stylistyczne (neologizm, eufemizm, inwokacja, symbol, alegoria),
* zna gatunki dziennikarskie (wywiad, artykuł, felieton),
* wie, co to jest komizm,
* wie, co to jest ironia,
* określa wartości etyczne w tekstach kultury,
* wygłasza z pamięci utwór literacki,
* opisuje dzieła sztuki (obraz, grafika, rzeźba, fotografia),

**W zakresie kształcenia językowego** Uczeń:

* posługuje się podstawową wiedzą w zakresie nauki o języku nabytą w klasach IV-VI w stopniu umożliwiającym opanowanie materiału przewidzianego w podstawie programowej, stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych, dokonuje analizy wypowiedzeń,
* wie, czym są uproszczenia i upodobnienia fonetyczne oraz zanik dźwięczności w wygłosie – wskazuje je na przykładach,
* w wyrazie pochodnym wskazuje temat słowotwórczy i formant; określa rodzaje formantów; rozpoznaje rodzinę wyrazów, łączy wyrazy pokrewne,
* zna zasady tworzenia wyrazów złożonych,
* rozpoznaje imiesłowy,
* rozróżnia wypowiedzenia wielokrotnie złożone,
* odróżnia mowę zależną i niezależną,
* zna zasady dotyczące wyjątków od reguły polskiego akcentu,
* zna typy skrótów i skrótowców, wyjaśnia znaczenie używanych na co dzień skrótów i skrótowców,
* zna zasady grzeczności językowej i stosuje ją w wypowiedziach,
* rozróżnia normę językową wzorcową oraz użytkową i stara się do nich stosować, • dostrzega zróżnicowanie słownictwa,
* stosuje w praktyce wiedzę o wymianie głosek w wyrazach pokrewnych oraz w tematach fleksyjnych wyrazów odmiennych,
* poprawnie (wg wzoru) przytacza cudze wypowiedzi, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne,
* jest świadomy różnicy w pisowni samogłosek ustnych i nosowych, spółgłosek twardych i miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych,
* zna zasady pisowni wyrazów nieodmiennych i pisowni partykuły „nie” z różnymi częściami mowy i stara się je stosować w praktyce.

**W zakresie tworzenia wypowiedzi**

Uczeń:

* redaguje formy wypowiedzi pisemnej poznane w klasach IV-VI (dialog, opis przedmiotu, opis przeżyć wewnętrznych, list prywatny i oficjalny, opowiadanie twórcze i odtwórcze, charakterystyka, sprawozdanie z filmu, sprawozdanie ze spektaklu, sprawozdanie z wydarzenia, scenariusz filmowy, dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, notatka, e-mail, SMS), a jego prace pisemne świadczą o podstawowej znajomości problematyki, kompozycji, znajomości reguł gramatycznych i interpunkcyjnych,
* redaguje plan odtwórczy,
* redaguje tekst argumentacyjny, wyrażając swoje stanowisko i podejmując próbę argumentacji,
* przeprowadza wnioskowanie jako element wywodu argumentacyjnego,
* uzasadnia własne zdanie w dyskusji,
* zna i stosuje zasady etyki wypowiedzi,
* tworzy wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: rozprawka, wywiad,
* wykonuje przekształcenia na tekście cudzym: skraca, streszcza, formułuje pytania do tekstu,
* zna i stosuje zasady etyki wypowiedzi.
* poprawnie czyta teksty.

**W zakresie samokształcenia** Uczeń:

* korzysta z informacji, respektując prawa autorskie,
* korzysta ze słowników,
* uczestniczy w życiu kulturalnym swojego regionu,
* realizuje projekty edukacyjne,
* przygotowuje prezentacje, wykorzystując technologie multimedialne,
* prezentuje wyniki swojej pracy,
* systematycznie się uczy na miarę swoich możliwości,
* w razie trudności w nauce korzysta z pomocy nauczyciela lub innych uczniów,
* podejmuje próby formułowania opinii.

**Sposób sprawdzenia i formy pracy ucznia podlegające ocenie w ocenianiu bieżącym są:**

1. Formy pracy:
2. odpowiedź ustna ucznia;
3. pisemna praca kontrolna, w formie:
	1. kartkówki dotyczącej materiału z trzech ostatnich tematów realizowanych, nie musi być zapowiadana,
	2. testów lub sprawdzianów obejmujących wiedzę z danego działu programowego lub większą partię materiału określoną przez nauczyciela z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem, termin winien być odnotowany w dzienniku lekcyjnym,
4. zadania i ćwiczenia wykonywane samodzielnie na zajęciach edukacyjnych, przy tablicy;
5. prezentacja pracy zespołowej;
6. praca domowa;
7. samodzielnie napisane notatki, prace w postaci dłuższych wypowiedzi pisemnych lub samodzielnie rozwiązane zadania w zeszycie;
8. inne aktywności wynikające ze specyfiki przedmiotów w klasach IV - VIII

W sytuacji, o której mowa w punkcie 5 i 6, nie ocenia się estetyki prowadzenia zeszytu lecz zadanie, w komentarzu do oceny nauczyciel ma prawo skomentować czytelność i formę zapisu.

1. Ocena bieżąca z testów lub sprawdzianów dotyczących działów programowych jest obligatoryjna na zajęciach języka polskiego.
2. Pisemne prace kontrolne trwają jedną lub dwie godziny lekcyjne i obowiązkowo poprzedzone są lekcją powtórzeniową.
3. Uczeń ma prawo zgłosić przed lekcją nieprzygotowanie do zajęć edukacyjnych, lecz nie częściej niż dwa razy w ciągu półrocza.

5. Pisemne prace kontrolne powinny być sprawdzone i omówione z uczniami w ciągu dwóch tygodni od momentu napisania pracy i najpóźniej na tydzień przed klasyfikacją. Jeśli termin ten zostanie przekroczony, nauczyciel nie wpisuje ocen niedostatecznych.

6. Uczeń, który opuścił pisemną pracę kontrolną lub otrzymał ocenę niedostateczną, może ją ponownie napisać. Termin i czas wyznacza nauczyciel tak, aby nie zakłócać procesu nauczania pozostałych uczniów.

7. W ciągu jednego tygodnia uczeń może pisać maksymalnie dwie pisemne prace kontrolne, jedną w ustalonym dniu.

8. Budowa pisemnej pracy kontrolnej, czyli testu lub sprawdzianu dotyczącego większej partii materiału jest uzgodniona. Praca taka ma następującą strukturę: 60% punktów w teście dotyczy zadań z wymagań edukacyjnych na poziomie podstawowym (na ocenę 2 i 3), a 40% punktów dotyczy zadań z poziomu ponadpodstawowego (na ocenę 4,5,6).

9. Pisemna praca kontrolna, czyli test lub sprawdzian dotyczący większej partii materiału ma określone progi procentowe ocen. Progi te są stosowane przy prawidłowej strukturze testu lub sprawdzianu, określonej w pkt 6 i kształtują się następująco:

 0% - 29% - ocena niedostateczna

 30% - 49% - ocena dopuszczająca

 50% - 74% - ocena dostateczna

 75% - 85% - ocena dobra

 86% - 94% - ocena bardzo dobra

 95% - 100% - ocena celująca

10. Formy aktywności podlegające ocenie w ocenianiu bieżącym inne niż pisemne prace kontrolne, są oceniane po uprzednim zapoznaniu ucznia ze szczegółowymi kryteriami oceniania.

11. Sprawdzone i ocenione pisemne prace domowe oraz sprawdzone i ocenione kartkówki dotyczące zagadnień omawianych podczas trzech ostatnich zajęć są oddawane uczniom do domu. Nie są przechowywane w szkole.

10. Sprawdzone i ocenione pisemne prace kontrolne, takie jak testy i sprawdziany dotyczące działów programowych lub większych partii materiału są przechowywane, w szkole, przez nauczycieli przedmiotów przez cały rok szkolny. Uczeń lub rodzic ucznia może je odebrać w pierwszym tygodniu roku szkolnego. Po tym terminie prace są niszczone przez nauczyciela przedmiotu.

**Tryb i warunki uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych**

1. Za przewidywaną roczną ocenę klasyfikacyjną przyjmuje się ocenę zaproponowaną przez nauczyciela prowadzącego dane zajęcia, zgodnie z terminem i trybem ustalonym w Statucie Szkoły.

 2. Uczeń może ubiegać się o podwyższenie przewidywanej rocznej oceny klasyfikacyjnej po złożeniu, do dyrektora szkoły pisemnej, uzasadnionej prośby o możliwość pisania dodatkowego sprawdzianu wiedzy i umiejętności.

3. Dodatkowy sprawdzian wiedzy i umiejętności ma formę pisemną i obejmuje wymagania na wszystkie oceny edukacyjne, określone w wymaganiach na poszczególne oceny. Zasady konstrukcji sprawdzianu, o którym mowa w ust.2, zostały określone w pkt. 6 § 77.

4. Sprawdzian konstruowany i sprawdzany jest przez nauczyciela prowadzącego dane zajęcia, ale jego struktura, normy % do ustalenia oceny oraz sposób sprawdzania pracy są weryfikowane przez przewodniczącego zespołu przedmiotowego, a jeżeli odwołanie dotyczy przewodniczącego – przez innego nauczyciela uczącego tego samego przedmiotu lub przedmiotu pokrewnego, a jeżeli takiego nauczyciela nie ma w szkole, weryfikacji dokonuje dyrektor.

5. Sprawdzian przeprowadza się w obecności przewodniczącego zespołu przedmiotowego lub innego nauczyciela, który zweryfikował poprawność tego sprawdzianu.

6.Weryfikacja, o której mowa w ust. 4, potwierdzona zostaje czytelnym podpisem nauczyciela weryfikującego na proponowanym sprawdzianie i na sprawdzonej pracy;

7. Wyniki dodatkowego sprawdzianu wiedzy i umiejętności po weryfikacji, o której mowa w ust.4, są ostateczne.

8. Dodatkowy sprawdzian wiedzy i umiejętności odbywa się najpóźniej na trzy dni przed klasyfikacyjnym zebraniem rady pedagogicznej, a wyniki sprawdzianu muszą być przedstawione dyrektorowi szkoły najpóźniej dzień przed zebraniem klasyfikacyjnym rady pedagogicznej.

9.[Tryb]Ustala się następujący tryb ubiegania się o wyższą niż przewidywana roczną klasyfikacyjną ocenę z zajęć edukacyjnych:

1. rodzic ucznia, po otrzymaniu informacji o przewidywanych rocznych ocenach klasyfikacyjnych, z zajęć edukacyjnych zwraca się do dyrektora szkoły z pisemną prośbą o podwyższenie oceny, prośba musi być uzasadniona;
2. prośba, o której mowa w punkcie 1, składana jest od dnia, w którym rodzic został poinformowany o ocenie - najpóźniej tydzień przed klasyfikacją roczną;
3. dyrektor ustnie, przekazuje prośbę o podwyższenie oceny nauczycielowi prowadzącemu dane zajęcia edukacyjne z prośbą o przygotowanie dodatkowego rocznego sprawdzianu wiedzy i umiejętności oraz informuje przewodniczącego zespołu lub innego nauczyciela, o konieczności weryfikacji sprawdzianu, obecności w czasie pisania przez ucznia sprawdzianu i sposobu sprawdzania pracy ucznia.
4. nauczyciel prowadzący dane zajęcia przygotowuje dodatkowy sprawdzian wiedzy i umiejętności, weryfikuje strukturę i trudność sprawdzianu, zgodnie z zasadami opisanymi w ust. 4 i 5,
5. nauczyciel prowadzący dane zajęcia ustala termin pisania sprawdzianu z uczniem, a informacje o terminie przekazuje wychowawcy;
6. wychowawca oddziału ustnie lub telefonicznie przekazuje rodzicom ucznia informacje o terminie oraz formie dodatkowego sprawdzianu wiedzy i umiejętności i zapisuje informacje o powiadomieniu rodziców na podaniu, w sekretariacie szkoły;
7. informacje o wynikach sprawdzianu przekazuje uczniowi - nauczyciel prowadzący dane zajęcia, a rodzicom wychowawca oddziału, po otrzymaniu informacji od nauczyciela prowadzącego zajęcia,
8. informacje, o których mowa w pkt. 5, są przekazywane najpóźniej dzień przed rocznym zebraniem klasyfikacyjnym rady pedagogicznej.

10. Oceniony sprawdzian zostaje dołączony do dokumentacji wychowawcy oddziału, a ocenę nauczyciel prowadzący dane zajęcia wpisuje do dziennika lekcyjnego;

 11. Poprawa oceny rocznej następuje w przypadku, gdy sprawdzian został napisany na wyższą ocenę niż ocena przewidywana, wtedy nauczyciel wystawia ocenę roczną zgodną z oceną na dodatkowym rocznym sprawdzianie wiedzy i umiejętności;

12. Ocena roczna ustalona w wyniku dodatkowego sprawdzianu wiedzy i umiejętności nie może być niższa od oceny przewidywanej niezależnie od wyników sprawdzianu, do którego przystąpił uczeń w ramach poprawy.