**WYMAGANIA EDUKACYJNE**

**niezbędne do uzyskania poszczególnych**

**śródrocznych i rocznych**

**ocen klasyfikacyjnych**

**z JĘZYKA POLSKIEGO**

**w kl. 6 Publicznej Szkoły Podstawowej**

**w Warszawicach**

**WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA POSZCZEGÓLNYCH ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH**

**Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE VI**

|  |  |
| --- | --- |
| **OCENA CELUJĄCA** | |
|  | **OCENA ŚRÓDROCZNA** |
|  | Uczeń spełnił wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz otrzymuje oceny celujące ze sprawdzianów i prac klasowych, a ponadto:     * bierze udział w różnych konkursach: przedmiotowym, literackich, recytatorskich, poetyckich na terenie szkoły i poza nią, * prezentuje wysoki poziom kultury języka, * jest „wprawionym” czytelnikiem; jego zainteresowania znacznie wykraczają poza listę lektur obowiązkowych – prezentuje na forum klasy wybrane przez siebie lektury, * podejmuje działalność literacką lub kulturalną i prezentuje wysoki poziom merytoryczny oraz artystyczny (np. udział w akademiach). * w rozmowie i innych sytuacjach komunikacyjnych celowo odwołuje się do wypowiedzi innych osób * dokonuje selekcji informacji w celu wykorzystania ich w sytuacjach nietypowych dostrzega zależność między przenośnym znaczeniem a intencją nadawcy wypowiedzi w tekstach poetyckich i reklamowych, wskazuje elementy o charakterze perswazyjnym * czyta ze zrozumieniem na poziomie krytycznotwórczym teksty spoza listy lektur interpretuje utwory poetyckie i prozatorskie * wybiera i wykorzystuje informacje z różnych źródeł (np. czasopism, stron internetowych) we własnych wypowiedziach o charakterze informacyjnym lub oceniającym * porównuje funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w różnych utworach epickich, poetyckich, dramatycznych * wskazuje elementy baśni, legendy, bajki, mitu w innych tekstach kultury oraz odnajduje i omawia nawiązania do tego typu utworów we współczesnych tekstach kultury, np. opowiadaniach, powieściach, reklamach, oraz w języku, np. we frazeologii * odnosi się do postaw bohaterów fikcyjnych i opisuje otaczającą ich rzeczywistość dostrzega zależność między przenośnym znaczeniem a intencją nadawcy wypowiedzi w tekstach poetyckich i reklamowych, wskazuje elementy o charakterze perswazyjnym * przedstawia własne stanowisko w związku ze sposobem rozwiązania problemu, wykonania zadania, formułuje twórcze uwagi * podejmuje rozmowę na temat przeczytanej lektury, dzieła także spoza kanonu lektur przewidzianych programem nauczania w klasie szóstej; omawia je w odniesieniu do innych dzieł także spoza kanonu lektur * interpretuje metaforyczne i symboliczne treści utworów literackich i plastycznych * tworzy samodzielne wypowiedzi cechujące się ciekawym ujęciem tematu, pomysłową formą, poprawną konstrukcją oraz właściwym doborem środków językowych * wykazuje się szczególną dbałością o poprawność ortograficzną, interpunkcyjną, fleksyjną i składniową oraz estetykę zapisu wypowiedzi * świadomie stosuje wiedzę językową w zakresie treści materiałowych przewidzianych programem nauczania słownictwa, składni, fleksji i fonetyki |
| **OCENA BARDZO DOBRA** | |
|  | **OCENA ŚRÓDROCZNA** |
| Kształcenie literackie i kulturowe | Uczeń:   * przekazuje treść wysłuchanych wypowiedzi, potrafi ustosunkować się do wypowiedzi innych oraz nawiązać do nich podczas własnej wypowiedzi * uzasadnia swoje zdanie na temat wysłuchanego komunikatu * nazywa intencje nadawcy komunikatu, dostrzega zależność między przenośnym znaczeniem a intencją nadawcy wypowiedzi, w sytuacjach typowych odróżnia fakty od opinii * wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio i wykorzystuje je w wypowiedzi np. opisującej lub oceniającej postać fikcyjną lub rzeczywistą * oddziela informacje ważne od drugorzędnych i wykorzystuje je w odczytaniu znaczeń dosłownych i przenośnych * wykorzystuje treści zawarte w artykule, instrukcji, przepisie, tabeli, schemacie i notatce * nazywa intencje nadawcy komunikatu, dostrzega zależność między przenośnym znaczeniem a intencją nadawcy wypowiedzi * nazywa osobę mówiącą w tekście w zależności od rodzaju utworu (podmiot liryczny, narrator) * w sytuacjach typowych odróżnia fakty od opinii * wskazuje typowe elementy stylistyczne i graficzne w zaproszeniach, życzeniach, ogłoszeniach, zawiadomieniach, instrukcjach, przepisach * dostrzega relacje między takimi elementami konstrukcji, jak tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, akapity * głośno czyta utwory, wykorzystując umiejętność poprawnej artykulacji i intonacji, aby oddać sens odczytywanego tekstu * interpretuje głosowo wybrane fragmenty prozy * rozumie funkcje użytych w tekście zdań pojedynczych rozwiniętych i nierozwiniętych, pojedynczych i złożonych, równoważników zdań * rozumie funkcję użytych form przypadków, liczb, osób, czasów w tekstach literackich, użytkowych, reklamowych * wykorzystuje wiedzę o języku podczas analizy różnych tekstów kultury * w zależności od celu poszukiwań świadomie wybiera odpowiedni słownik (słownik ortograficzny, słownik wyrazów bliskoznacznych, słownik języka polskiego, słownik wyrazów obcych, słownik frazeologiczny) * konfrontuje ze sobą informacje zgromadzone na podstawie różnych źródeł * konfrontuje swoje reakcje czytelnicze z innymi odbiorcami * charakteryzuje osobę mówiącą na podstawie jej wypowiedzi * objaśnia funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w utworze epickim oraz środków stylistycznych w utworze poetyckim (w tym rozróżnia ożywienie i uosobienie jako rodzaje przenośni) * omawia funkcje elementów realistycznych i fantastycznych w: baśniach, legendach, mitach, bajkach, opowiadaniu, powieści * wykorzystuje wiedzę na temat wersu, zwrotki, rymu, rytmu, refrenu do interpretacji utworu * nazywa elementy świata przedstawionego w utworze dramatycznym * rozumie powiązania między częściami utworu dramatycznego (akt, scena) * dostrzega zależność między rodzajem i funkcją komunikatu a jego odbiorcą (programy edukacyjne, rozrywkowe, informacyjne, reklamy) * wyróżnia wśród przekazów audiowizualnych programy informacyjne, rozrywkowe, reklamy; dostrzega różnice między celem tych programów   charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość, prawda – kłamstwo, wierność – zdrada; konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami |
| Tworzenie wypowiedzi | Uczeń:   * tworzy wypowiedź zróżnicowaną stylistycznie w zależności od intencji nadawcy, sytuacji komunikacyjnej i rodzaju adresata * tworzy wypowiedź zróżnicowaną ze względu na funkcję komunikatu (ekspresywna, impresywna, poetycka) * uzasadnia własne zdanie w rozmowie, podaje odpowiednie przykłady, cytuje, stosuje się do reguł grzecznościowych * rozpoczyna i podtrzymuje rozmowę na temat lektury czy dzieła filmowego zadaje pytania alternatywne (przedstawia rozmówcy dwie możliwości rozwiązania problemu) udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym i stylistycznym * posługuje się przysłowiami i powiedzeniami regionalnymi * w rozmowie związanej z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy i przysłowia związane z omawianą tematyką * poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego w czasach przeszłym i przyszłym * w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła * interpretuje przenośne treści utworów poetyckich przewidzianych w programie nauczania * zaznacza akcenty logiczne, stosuje pauzy, dostosowuje tempo recytacji do treści utworu * wzbogaca komunikat pozawerbalnymi środkami wypowiedzi * wykorzystuje wiedzę o częściach mowy podczas tworzenia własnej wypowiedzi * dokonuje samokrytyki wypowiedzi i doskonali ją pod względem konstrukcji i języka * potrafi zastosować reguły ortograficzne w sytuacjach nietypowych (np. wykorzystać wiedzę o wyrazach pochodnych i rodzinie wyrazów, pisowni nie w przeciwstawieniach) * przekształca zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie, a także zdania w równoważniki zdań i odwrotnie – odpowiednio do przyjętego celu * wprowadza i przekształca różne typy wypowiedzeń w zależności od celu i intencji wypowiedzi (zdania pojedyncze i złożone, równoważniki zdań) * komponuje poprawne pod względem ortograficznym, interpunkcyjnym, fleksyjnym, składniowym wypowiedzi o przejrzystej, logicznej kompozycji * uzasadnia własne zdanie, podaje odpowiednie przykłady, np. z lektury * udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym i stylistycznym * w wypowiedziach związanych z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy i przysłowia związane z omawianą tematyką * komponuje i przekształca plan wypowiedzi * pisze opowiadanie twórcze, list z perspektywy bohatera, baśń, sprawozdanie * świadomie wprowadza dialog, słownictwo opisujące przeżycia bohaterów jako element ożywiający akcję * tworzy folder, charakterystykę, komiks * w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła * dokonuje samodzielnej autokorekty napisanego tekstu   sprawnie stosuje wiedzę językową w zakresie: słownictwa (dba o poprawność słownikową tworzonych wypowiedzi, odpowiednio dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, wzbogacając tekst w zależności od formy wypowiedzi i sytuacji komunikacyjnej), składni (tworzy ciekawe pod względem składniowym wypowiedzi, stosuje się do zasad poprawności logiczno-składniowej, dba o poprawną interpunkcję wypowiedzeń złożonych, wydziela przecinkiem lub wpisuje w nawias wypowiedzenia wtrącone), fleksji (w wypowiedziach stosuje w poprawnych formach odmienne i nieodmienne części mowy przewidziane w programie nauczania, w tym poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego w czasach przeszłym i przyszłym), fonetyki (biegle stosuje wiadomości z zakresu fonetyki i wykorzystuje je w poprawnym zapisie wyrazów) |
| Kształcenie językowe |  |
| Samokształcenie | Uczeń:   * samodzielnie prezentuje wyniki swojej pracy, * systematycznie się uczy, * pogłębia wiedzę przedmiotową poprzez udział w wykładach, konkursach, * potrafi formułować opinie i rozwija umiejętność krytycznego myślenia. * rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania   pogłębia wiedzę przedmiotową poprzez udział w wykładach, konkursach, |
| **OCENA DOBRA** | |
|  | **OCENA ŚRÓDROCZNA** |
| Kształcenie literackie i kulturowe | Uczeń:   * koncentruje uwagę podczas słuchania dłuższych wypowiedzi innych oraz odtwarzanych utworów * w typowych sytuacjach komunikacyjnych cytuje wypowiedzi innych, wyraża swoje zdanie na temat wysłuchanego komunikatu * odróżnia informacje ważne od mniej ważnych * właściwie odbiera intencje nadawcy komunikatu (również te niewyrażone wprost) * na podstawie słuchanego tekstu tworzy notatkę, pisze krótkie streszczenie * odróżnia wypowiedzi literackie od informacyjnych i reklamowych * dostrzega zależność między przenośnym znaczeniem a intencją nadawcy * odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich (omawia przesłanie baśni, objaśnia morał bajki, wyjaśnia metaforyczny charakter mitu) * rozumie mechanizmy oddziaływania reklam na odbiorców * na podstawie intonacji odróżnia zdania neutralne od wykrzyknikowych * wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio * rozumie funkcję akapitu i cytatu w wypowiedzi * objaśnia przenośne znaczenie wybranych wyrazów, związków wyrazów w wypowiedzi * odróżnia teksty literackie od informacyjnych i reklamowych * dostrzega zależność między przenośnym znaczeniem a intencją nadawcy * odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich * wskazuje typowe elementy konstrukcyjne w zaproszeniach, życzeniach, gratulacjach, ogłoszeniach, zawiadomieniach, instrukcjach, przepisach * głośno czyta utwory, uwzględniając zasady poprawnej artykulacji i intonacji, wprowadza pauzę * wskazuje różnice między rzeczownikami, czasownikami, przymiotnikami, liczebnikami, zaimkami, przyimkami i spójnikami * rozpoznaje w tekście zdania pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte, pojedyncze i złożone (współrzędnie i podrzędnie) * rozpoznaje równoważnik zdania * wydziela w zdaniu grupę podmiotu i orzeczenia * rozpoznaje zdania bezpodmiotowe * ustala stosunki nadrzędno-podrzędne i współrzędne z zdaniu pojedynczym * rozpoznaje w tekście formy przypadków, liczb, osób, rodzajów; odróżnia formy osobowe czasowników od nieosobowych (bezokolicznik, formy zakończone na * -no, -to) * odróżnia wyrazy gwarowe od potocznych * wie, jakiego typu informacje zawierają słownik ortograficzny, słownik wyrazów bliskoznacznych, słownik języka polskiego, słownik wyrazów obcych, słownik frazeologiczny i umiejętnie je stosuje * wybiera informacje niewyrażone wprost z różnych źródeł, np. czasopism, stron internetowych * uzasadnia swoje reakcje czytelnicze * porównuje swoje wrażenia związane z odbiorem innych tekstów kultury * analizuje elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia, wątek * rozpoznaje typowe elementy fikcji, charakterystyczne dla poznanych gatunków * omawia zależność osoby mówiącej (narratora, podmiotu lirycznego) i świata ukazanego w utworze * posługuje się pojęciami: akcja, fabuła, związek przyczynowo-skutkowy * omawia powiazania między częściami tekstu (rozdział, podrozdział) w dłuższym utworze prozatorskim, np. w opowiadaniu, powieści * identyfikuje baśń, legendę, mit, bajkę, komiks, opowiadanie, powieść, fraszkę, wiersz, przysłowie * omawia akcje w utworze dramatycznym * rozumie podstawową funkcję wersu, zwrotki, rymu, rytmu oraz objaśnia znaczenie i funkcję środków poetyckich, takich jak: przenośnia, porównanie, epitet, wyraz dźwiękonaśladowczy, uosobienie, ożywienie * dostrzega zależność między zastosowanymi w utworze środkami stylistycznymi a treścią * rozumie funkcję akapitu jako logicznie wyodrębnionej całości w tekście * wyodrębnia elementy dzieła filmowego, zna główne etapy powstawania filmu i przedstawienia, rozumie pojęcie adaptacji * określa zadania twórców dzieła filmowego – aktora, reżysera, scenarzysty * określa zadania twórców dzieła teatralnego – aktora, reżysera, dekoratora, suflera * posługuje się pojęciami z zakresu sztuki filmowej, np. kadr, scena, plan, a także związanymi z przedstawieniem teatralnym i sztuką teatralną * charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość, prawda – kłamstwo, wierność – zdrada * konfrontuje sytuację bohaterów z własnym doświadczeniem   odczytuje przesłanie utworu |
| Tworzenie wypowiedzi | Uczeń:   * dostosowuje sposób wyrażania się do sytuacji komunikacyjnej, takiej jak: podziękowanie, przemówienie, wystąpienie * przedstawia własne zdanie w rozmowie * przestrzega zasad kulturalnej rozmowy * dyskutuje na wybrany temat * świadomie dobiera wypowiedzenia, by osiągnąć zamierzony cel (np. zachęcić, przekonać, przestrzec) * tworzy spójne, logiczne wypowiedzi * świadomie dobiera intonację zdaniową * udziela odpowiedzi w formie krótkiej wypowiedzi * uczestniczy w rozmowie związanej z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami; łączy za pomocą odpowiednich spójników współrzędne związki wyrazowe w zdaniu * wypowiada się w roli świadka i uczestnika zdarzeń * wyjaśnia motywy postępowania postaci * gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na podstawie zachowań i postaw * wypowiada się logicznie i w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe, zwłaszcza przysłówki i wyrażenia przyimkowe * w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, obraz, ilustrację, plakat, fotografię, stosując słownictwo służące do formułowania ocen i opinii, emocji i uczuć (np. epitety, porównania, zdrobnienia, poprawnie używa odpowiedniego stopnia przymiotnika i przysłówka) * objaśnia znaczenia dosłowne i metaforyczne wyrazów * odróżnia wyrazy pokrewne od synonimów * umiejętnie stosuje wiedzę językową w zakresie: słownictwa (wzbogaca tworzony tekst wyrazami bliskoznacznymi i przeciwstawnymi), składni (stosuje różnorodne typy zdań: pojedyncze i złożone; stosuje odpowiedni szyk wyrazów w zdaniu; celowo używa różnych typów wypowiedzeń: pytających, oznajmujących, wykrzyknikowych, rozkazujących w zależności od sytuacji komunikacyjnej; stosuje się do zasad poprawnej interpunkcji), fleksji (używa odmiennych części mowy w poprawnych formach), wygłasza tekst poetycki z pamięci, posługując się pauzą, barwą głosu; zwraca uwagę na ważne treści tekstu * stosuje się do zasad właściwego akcentowania wyrazów i intonowania wypowiedzeń * stosuje poznane zasady ortografii dotyczące pisowni ó – u, rz – ż, ch – h i interpunkcji, poprawnie używa i zapisuje formy nieosobowe czasownika * w kilkuzdaniowych wypowiedziach związanych z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami łączy za pomocą odpowiednich spójników współrzędne związki wyrazowe i stosuje się do zasad interpunkcji * w tekstach świadomie stosuje wyrazy bliskoznaczne, zastępuje powtarzające się w tekście wyrazy odpowiednimi zaimkami * w wypowiedziach gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na podstawie zachowań i postaw * układa życzenia, gratulacje, zapisuje przepis, instrukcję, ogłoszenie, zawiadomienie, zaproszenie * stosuje akapit jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi * pisze logiczne i uporządkowane pod względem chronologicznym opowiadanie, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe; opowiada z perspektywy świadka i uczestnika zdarzeń (pamiętnik, dziennik) * zapisuje dialog w opowiadaniu * w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, fotografię, stosując słownictwo służące do formułowania ocen i opinii, emocji i uczuć (np. epitety, porównania, zdrobnienia) * opisując obraz, rzeźbę, ilustrację, plakat, fotografię; stosuje podstawowe słownictwo charakterystyczne dla danej dziedziny sztuki   dostrzega błędy ortograficzne i interpunkcyjne w tworzonej wypowiedzi i je poprawia |
| Kształcenie językowe | Uczeń: |
| Samokształcenie | Uczeń:   * korzysta z informacji, respektując prawa autorskie, * sprawnie korzysta ze słowników, * rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania, * uczestniczy w życiu kulturalnym swojego regionu, * realizuje projekty edukacyjne, * przygotowuje prezentacje, wykorzystując technologie multimedialne, * samodzielnie prezentuje wyniki swojej pracy, * systematycznie się uczy, |
| **OCENA DOSTATECZNA** | |
|  | **OCENA ŚRÓDROCZNA** |
| Kształcenie literackie i kulturowe | Uczeń:   * słucha innych, uczestniczy w rozmowie oraz innych sytuacjach komunikacyjnych (zadaje pytania, odpowiada, instruuje, gratuluje, zaprasza, przeprasza) * wybiera najważniejsze informacje z wysłuchanego tekstu * tworzy prostą notatkę w formie tabeli, schematu, kilkuzdaniowej wypowiedzi, planu * określa temat utworu, powtarza swoimi słowami ogólny sens usłyszanej wypowiedzi, opowiada fabułę usłyszanej historii, zauważa metaforyczny charakter baśni, legendy, bajki, mitu * rozpoznaje proste intencje niewyrażone wprost * wyciąga wnioski z przesłanek zawartych w tekście, w tym rozpoznaje w nim prawdę lub fałsz * rozpoznaje typowe wypowiedzi informacyjne i literackie * na podstawie intonacji odróżnia wypowiedzenia oznajmujące, rozkazujące i pytające * rozumie mechanizmy oddziaływania reklam na odbiorcę odróżnia fakty od opinii, wskazuje elementy perswazji * identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi * określa temat i główną myśl tekstu * oddziela informacje ważne od drugorzędnych * wybiera potrzebne informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu * wskazuje cytat * wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi * rozpoznaje cechy zaproszenia, życzeń, zawiadomienia, ogłoszenia, instrukcji, przepisu * określa temat utworu, powtarza swoimi słowami ogólny sens usłyszanej wypowiedzi, opowiada fabułę usłyszanej historii, zauważa metaforyczny charakter baśni, legendy, bajki, mitu, wskazuje morał wyrażony wprost * rozpoznaje typowe wypowiedzi informacyjne, literackie, reklamowe * rozumie funkcję znaków interpunkcyjnych (kropki, przecinka, znaku zapytania, wykrzyknika, cudzysłowu, dwukropka, nawiasu), akapitów i marginesów w tekście prozatorskim * wskazuje wersy, strofy, rymy w tekstach poetyckich * poprawnie artykułuje i akcentuje wyrazy, stosuje intonację zdaniową podczas głośnego czytania utworów * odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych * rozpoznaje podstawowe funkcje składniowe wyrazów użytych w wypowiedziach (orzeczenie, podmiot, dopełnienie, przydawka, okolicznik) * odróżnia zdanie pojedyncze od zdania złożonego, zdanie pojedyncze rozwinięte od zdania nierozwiniętego * rozpoznaje w tekście formy przypadków, liczb, rodzajów gramatycznych (rzeczownik, przymiotnik, zaimek w związku z rzeczownikiem), osób, czasów i rodzajów gramatycznych (czasownik), określa stopień przymiotnika i przysłówka * posługuje się alfabetem, uwzględnia różnice między zapisem a wymową samogłosek nosowych, głosek dźwięcznych i bezdźwięcznych, oznacza miękkość głosek * wybiera odpowiednie informacje ze słownika ortograficznego, słownika wyrazów bliskoznacznych, szkolnego słownika języka polskiego, słownika frazeologicznego * korzysta z encyklopedii, czasopisma, stron internetowych, leksykonu, poradnika * nazywa swoje reakcje czytelnicze * dostrzega cechy wyróżniające teksty artystyczne (poetyckie i prozatorskie) oraz użytkowe * nazywa elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia, wątki * wyodrębnia wątki * wskazuje elementy akcji * wskazuje w utworze cechy baśni, legendy, bajki, mitu, opowiadania, powieści, wiersza, fraszki, komiksu * rozpoznaje przysłowie * wskazuje w tekście porównanie, przenośnię, epitet, wyraz dźwiękonaśladowczy, uosobienie, ożywienie * posługuje się terminami: wiersz rymowany i nierymowany (biały) * wyodrębnia film spośród innych dziedzin sztuki * zna pojęcia: gra aktorska, dekoracja, kostiumy, rekwizyty, inscenizacja, scena, widownia, kurtyna, kulisy, próba, program teatralny, afisz, ujęcie, kadr, plan * przypisuje cechy bohaterom oraz ocenia ich postawy w odniesieniu do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość, prawda – kłamstwo, wierność – zdrada * odczytuje sens utworów na poziomie semantycznym (dosłownym) * odczytuje przesłanie baśni, odczytuje morał bajek, zauważa metaforyczny charakter mitu * odczytuje informacje z plakatu teatralnego |
| Tworzenie wypowiedzi | Uczeń:   * świadomie uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej * dostosowuje wypowiedź do adresata i sytuacji, świadomie dobiera różne typy wypowiedzeń prostych i rozwiniętych, stosuje wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące * formułuje pytania zamknięte i otwarte * udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych * wypowiada się w kilku logicznie ze sobą połączonych zdaniach na tematy związane z codziennością, otaczającą rzeczywistością, lekturą stosuje zwroty grzecznościowe i odpowiednie konstrukcje składniowe (np. tryb przypuszczający) podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem składa życzenia, gratulacje, instruuje, przekonuje, zachęca, przestrzega wypowiada się w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne * opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, obraz, ilustrację, plakat, fotografię, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni (używa przysłówków i wyrażeń przyimkowych) * dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne * recytuje utwór poetycki, oddając jego ogólny nastrój i sens * stosuje zasady poprawnej wymowy i akcentowania wyrazów rodzimych * posługuje się pozawerbalnymi środkami wypowiedzi (mimiką, gestem, postawą ciała) * stosuje podstawowe zasady ortografii dotyczące pisowni ó – u, rz – ż, ch – h i interpunkcji * odróżnia nazwy własne od pospolitych i potrafi zastosować odpowiednie zasady dotyczące pisowni wielką literą * poprawnie zapisuje wyrażenia przyimkowe oraz nie z różnymi częściami mowy * poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki * konstruuje i zapisuje kilkuzdaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logiczno-składniowym * używa wypowiedzeń pojedynczych i złożonych, stosuje przecinki * w zależności do adresata i sytuacji świadomie dobiera wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące * samodzielnie zapisuje dialog * dzieli wypowiedzi na części kompozycyjne (wstęp, rozwinięcie, zakończenie) * buduje ramowy i szczegółowy plan wypowiedzi * układa opowiadanie odtwórcze z dialogiem oraz z elementami opisu, krótką relację, proste sprawozdanie, zaproszenie, ogłoszenie, pamiętnik i dziennik pisany z perspektywy bohatera i własnej, regulamin * redaguje notatkę w formie prostego schematu, tabeli, planu * zapisuje instrukcję z uwzględnieniem sformułowań wskazujących na kolejność wykonywanych czynności * tworzy opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci, obrazu, ilustracji, fotografii, plakatu, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni (używa przysłówków i wyrażeń przyimkowych) * w liście prywatnym i oficjalnym, dialogu, zaproszeniu i ogłoszeniu stosuje odpowiedni układ graficzny * stosuje wiedzę językową w zakresie: słownictwa (wykorzystuje wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne w tworzonym tekście), składni (konstruuje zdania pojedyncze proste i rozwinięte oraz wypowiedzenia złożone, używa różnych typów wypowiedzeń: oznajmujących, rozkazujących, pytających, wykrzyknikowych; łączy wypowiedzenia składowe za pomocą spójnika w wypowiedzenia złożone, rozdziela przecinkiem wypowiedzenia składowe w wypowiedzeniu złożonym), fleksji (używa poprawnych form gramatycznych czasowników, rzeczowników, przymiotników, zaimków, liczebników; poprawnie zapisuje formy bezokoliczników oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego czasowników w czasie przyszłym i przeszłym) * stosuje zasady estetycznego zapisu tekstu |
| Kształcenie językowe | Uczeń: |
| Samokształcenie | Uczeń:  • korzysta z informacji, respektując prawa autorskie,  • korzysta ze słowników,  • uczestniczy w życiu kulturalnym swojego regionu,  • realizuje projekty edukacyjne,  • przygotowuje prezentacje, wykorzystując technologie multimedialne,  • prezentuje wyniki swojej pracy,  • systematycznie się uczy,  • w razie trudności w nauce korzysta z pomocy nauczyciela lub innych uczniów,  • potrafi formułować opinie. |
| **OCENA DOPUSZCZAJĄCA** | |
|  | **OCENA ŚRÓDROCZNA** |
| Kształcenie literackie i kulturowe | Uczeń:   * skupia uwagę na prostych wypowiedziach innych osób * reaguje na wypowiedzi innych werbalnie i niewerbalnie (mimiką, gestem, postawą) * rozumie polecenia nauczyciela, wypowiedzi innych uczniów * identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w prostych tekstach literackich oraz typowych sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia i obserwacji * rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, zaproszenie, gratulacje, życzenia, przeprosiny, zawiadomienie, ogłoszenie, instrukcję, w tym przepis * wskazuje najważniejsze informacje w wysłuchanym tekście, zwłaszcza w jego warstwie dosłownej, i uzupełnia różne typy notatek graficznych o te informacje * rozumie ogólny sens słuchanych utworów * rozpoznaje nastrój słuchanych komunikatów * dostrzega etyczny wymiar języka (prawdę, kłamstwo, przemilczanie informacji, brutalizację wypowiedzi) * rozpoznaje manipulację * identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w prostych tekstach literackich oraz typowych sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia i obserwacji (autor, narrator, czytelnik, słuchacz) * rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, zaproszenie, gratulacje, życzenia, przeprosiny, zawiadomienie, instrukcję, ogłoszenie, w tym przepis * wskazuje najważniejsze informacje w przeczytanym tekście, zwłaszcza w dosłownej warstwie tekstu i wyrażone wprost, i uzupełnia na podstawie czytanego tekstu różne typy notatek graficznych o te informacje * wskazuje części składowe wypowiedzi (tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie) * rozumie dosłowne znaczenie wyrazów w wypowiedzi * rozumie ogólny sens czytanych utworów * określa nastrój wypowiedzi wyciąga wnioski z przesłanek zawartych w tekście, w tym rozpoznaje w nim prawdę lub fałsz rozpoznaje manipulację * rozumie mechanizmy oddziaływania reklam na odbiorcę * stara się czytać teksty płynnie i poprawnie pod względem artykulacyjnym, wyróżnia pauzą koniec wypowiedzenia * rozpoznaje podstawowe funkcje składniowe wyrazów użytych w wypowiedziach (orzeczenie, podmiot) * rozpoznaje w wypowiedziach podstawowe części mowy (rzeczownik, czasownik, przymiotnik, przysłówek, liczebnik, zaimek, przyimek, spójnik) * rozpoznaje zdanie pojedyncze i zdanie złożone wskazuje cudzysłów * sprawdza pisownię wyrazów w słowniku ortograficznym * wyszukuje synonimy w słowniku wyrazów bliskoznacznych * wybiera proste informacje z hasła encyklopedycznego, poradnika, leksykonu, czasopisma, podanej strony internetowej * mówi o swoich reakcjach czytelniczych * porównuje swoje wrażenia związane z odbiorem innych tekstów * wyraża swój stosunek do postaci * odróżnia fikcję od rzeczywistości * rozpoznaje typowe elementy fikcji, charakterystyczne dla poznanych gatunków * odróżnia elementy fantastyczne od realistycznych w baśniach, legendach, mitach, bajkach, opowiadaniach, powieściach * odróżnia autora od osoby mówiącej w tekście literackim * charakteryzuje osobę mówiącą na podstawie jej wypowiedzi * określa najważniejsze elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia, * omawia akcję * wyodrębnia w utworze epickim wydarzenia układające się w wątki * rozpoznaje baśń, legendę, bajkę, mit, powieść, opowiadanie, komiks, fraszkę, wiersz, przysłowie * rozpoznaje wers, strofę, rym, refren, rytm * odróżnia wiersz rymowany od nierymowanego (białego) * rozpoznaje przenośnię, porównane, epitet, wyraz dźwiękonaśladowczy, uosobienie, ożywienie * wyodrębnia film, program informacyjny, program rozrywkowy, spektakl teatralny spośród innych przekazów i tekstów kultury oraz potrafi nazwać ich tworzywo (ruchome obrazy, warstwa dźwiękowa) * odczytuje informacje z plakatu teatralnego |
| Tworzenie wypowiedzi | Uczeń:   * nawiązuje i podtrzymuje kontakt werbalny z innymi uczniami i nauczycielem * w rozmowie zadaje pytania uzupełniające * formułuje proste pytania i udziela prostych odpowiedzi pod względem konstrukcyjnym * wypowiada komunikaty zawierające proste informacje * wyraża wprost swoje intencje * odróżnia sytuację oficjalną od nieoficjalnej i potrafi odpowiednio do sytuacji komunikacyjnej skierować prośbę, pytanie, odmowę, wyjaśnienie, zaproszenie, instrukcję, gratulacje, życzenia, przekonać, zachęcić, przestrzec * stosuje podstawowe zwroty grzecznościowe podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem * mówi na temat, opowiada o obserwowanych zdarzeniach, akcji książki, filmu * za pomocą prostych zdań opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę * za pomocą prostych zdań opisuje obraz, ilustrację, plakat, fotografię wygłasza tekst utworu z pamięci (teksty poetyckie, fragmenty prozy) * stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na jego końcu * zna podstawowe zasady dotyczące pisowni wielką literą oraz pisowni ó – u, rz – ż, ch – h * tworzy proste wypowiedzi oraz notatki na podany temat * uzupełnia prosty schemat, tabelę * zna podstawowe zasady układu graficznego listu prywatnego i oficjalnego, dialogu, zaproszenia, ogłoszenia, planu ramowego i szczegółowego wypowiedzi i z pomocą nauczyciela zapisuje list, dialog, układa plan ramowy i szczegółowy wypowiedzi, redaguje zaproszenie, ogłoszenie, instrukcję, pamiętnik i dziennik pisany z perspektywy bohatera i własnej, proste sprawozdanie * zapisuje kilkuzdaniowe opowiadanie odtwórcze z dialogiem * za pomocą prostych zdań tworzy opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci * za pomocą prostych zdań tworzy opis obrazu, ilustracji, plakatu, fotografii * stosuje wiedzę językową w zakresie: słownictwa (np. dobiera wyrazy bliskoznaczne), składni (konstruuje poprawne zdania pojedyncze, stosuje wielkie litery na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na końcu), fleksji (stosuje czasowniki, rzeczowniki, przymiotniki i przysłówki w zdaniu), fonetyki (dzieli wyrazy przy przenoszeniu do następnej linii, zna sposoby oznaczania miękkości głosek, zauważa różnicę między wymową a zapisem samogłosek ustnych, dźwięcznych i bezdźwięcznych)   stara się dbać o estetykę zapisu wypowiedzi |
| Kształcenie językowe | Uczeń: |
| Samokształcenie | Uczeń:   * korzysta z informacji, respektując prawa autorskie, * korzysta ze słowników, * uczestniczy w życiu kulturalnym swojego regionu, * realizuje projekty edukacyjne, * przygotowuje prezentacje, wykorzystując technologie multimedialne, * prezentuje wyniki swojej pracy, * systematycznie się uczy na miarę swoich możliwości, * w razie trudności w nauce korzysta z pomocy nauczyciela lub innych uczniów, * podejmuje próby formułowania opinii. |