**WYMAGANIA EDUKACYJNE**

**niezbędne do uzyskania poszczególnych**

**śródrocznych i rocznych**

**ocen klasyfikacyjnych**

**z JĘZYKA POLSKIEGO**

**w kl. 6 Publicznej Szkoły Podstawowej**

**w Warszawicach**

**WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA POSZCZEGÓLNYCH ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH**

 **Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE VI**

|  |
| --- |
| **OCENA CELUJĄCA** |
|  | **OCENA ŚRÓDROCZNA** |
|  | Uczeń spełnił wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz otrzymuje oceny celujące ze sprawdzianów i prac klasowych, a ponadto:  * bierze udział w różnych konkursach: przedmiotowym, literackich, recytatorskich, poetyckich na terenie szkoły i poza nią,
* prezentuje wysoki poziom kultury języka,
* jest „wprawionym” czytelnikiem; jego zainteresowania znacznie wykraczają poza listę lektur obowiązkowych – prezentuje na forum klasy wybrane przez siebie lektury,
* podejmuje działalność literacką lub kulturalną i prezentuje wysoki poziom merytoryczny oraz artystyczny (np. udział w akademiach).
* w rozmowie i innych sytuacjach komunikacyjnych celowo odwołuje się do wypowiedzi innych osób
* dokonuje selekcji informacji w celu wykorzystania ich w sytuacjach nietypowych dostrzega zależność między przenośnym znaczeniem a intencją nadawcy wypowiedzi w tekstach poetyckich i reklamowych, wskazuje elementy o charakterze perswazyjnym
* czyta ze zrozumieniem na poziomie krytycznotwórczym teksty spoza listy lektur interpretuje utwory poetyckie i prozatorskie
* wybiera i wykorzystuje informacje z różnych źródeł (np. czasopism, stron internetowych) we własnych wypowiedziach o charakterze informacyjnym lub oceniającym
* porównuje funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w różnych utworach epickich, poetyckich, dramatycznych
* wskazuje elementy baśni, legendy, bajki, mitu w innych tekstach kultury oraz odnajduje i omawia nawiązania do tego typu utworów we współczesnych tekstach kultury, np. opowiadaniach, powieściach, reklamach, oraz w języku, np. we frazeologii
* odnosi się do postaw bohaterów fikcyjnych i opisuje otaczającą ich rzeczywistość dostrzega zależność między przenośnym znaczeniem a intencją nadawcy wypowiedzi w tekstach poetyckich i reklamowych, wskazuje elementy o charakterze perswazyjnym
* przedstawia własne stanowisko w związku ze sposobem rozwiązania problemu, wykonania zadania, formułuje twórcze uwagi
* podejmuje rozmowę na temat przeczytanej lektury, dzieła także spoza kanonu lektur przewidzianych programem nauczania w klasie szóstej; omawia je w odniesieniu do innych dzieł także spoza kanonu lektur
* interpretuje metaforyczne i symboliczne treści utworów literackich i plastycznych
* tworzy samodzielne wypowiedzi cechujące się ciekawym ujęciem tematu, pomysłową formą, poprawną konstrukcją oraz właściwym doborem środków językowych
* wykazuje się szczególną dbałością o poprawność ortograficzną, interpunkcyjną, fleksyjną i składniową oraz estetykę zapisu wypowiedzi
* świadomie stosuje wiedzę językową w zakresie treści materiałowych przewidzianych programem nauczania słownictwa, składni, fleksji i fonetyki
 |
| **OCENA BARDZO DOBRA** |
|  | **OCENA ŚRÓDROCZNA** |
| Kształcenie literackie i kulturowe | Uczeń:* przekazuje treść wysłuchanych wypowiedzi, potrafi ustosunkować się do wypowiedzi innych oraz nawiązać do nich podczas własnej wypowiedzi
* uzasadnia swoje zdanie na temat wysłuchanego komunikatu
* nazywa intencje nadawcy komunikatu, dostrzega zależność między przenośnym znaczeniem a intencją nadawcy wypowiedzi, w sytuacjach typowych odróżnia fakty od opinii
* wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio i wykorzystuje je w wypowiedzi np. opisującej lub oceniającej postać fikcyjną lub rzeczywistą
* oddziela informacje ważne od drugorzędnych i wykorzystuje je w odczytaniu znaczeń dosłownych i przenośnych
* wykorzystuje treści zawarte w artykule, instrukcji, przepisie, tabeli, schemacie i notatce
* nazywa intencje nadawcy komunikatu, dostrzega zależność między przenośnym znaczeniem a intencją nadawcy wypowiedzi
* nazywa osobę mówiącą w tekście w zależności od rodzaju utworu (podmiot liryczny, narrator)
* w sytuacjach typowych odróżnia fakty od opinii
* wskazuje typowe elementy stylistyczne i graficzne w zaproszeniach, życzeniach, ogłoszeniach, zawiadomieniach, instrukcjach, przepisach
* dostrzega relacje między takimi elementami konstrukcji, jak tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, akapity
* głośno czyta utwory, wykorzystując umiejętność poprawnej artykulacji i intonacji, aby oddać sens odczytywanego tekstu
* interpretuje głosowo wybrane fragmenty prozy
* rozumie funkcje użytych w tekście zdań pojedynczych rozwiniętych i nierozwiniętych, pojedynczych i złożonych, równoważników zdań
* rozumie funkcję użytych form przypadków, liczb, osób, czasów w tekstach literackich, użytkowych, reklamowych
* wykorzystuje wiedzę o języku podczas analizy różnych tekstów kultury
* w zależności od celu poszukiwań świadomie wybiera odpowiedni słownik (słownik ortograficzny, słownik wyrazów bliskoznacznych, słownik języka polskiego, słownik wyrazów obcych, słownik frazeologiczny)
* konfrontuje ze sobą informacje zgromadzone na podstawie różnych źródeł
* konfrontuje swoje reakcje czytelnicze z innymi odbiorcami
* charakteryzuje osobę mówiącą na podstawie jej wypowiedzi
* objaśnia funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w utworze epickim oraz środków stylistycznych w utworze poetyckim (w tym rozróżnia ożywienie i uosobienie jako rodzaje przenośni)
* omawia funkcje elementów realistycznych i fantastycznych w: baśniach, legendach, mitach, bajkach, opowiadaniu, powieści
* wykorzystuje wiedzę na temat wersu, zwrotki, rymu, rytmu, refrenu do interpretacji utworu
* nazywa elementy świata przedstawionego w utworze dramatycznym
* rozumie powiązania między częściami utworu dramatycznego (akt, scena)
* dostrzega zależność między rodzajem i funkcją komunikatu a jego odbiorcą (programy edukacyjne, rozrywkowe, informacyjne, reklamy)
* wyróżnia wśród przekazów audiowizualnych programy informacyjne, rozrywkowe, reklamy; dostrzega różnice między celem tych programów

charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość, prawda – kłamstwo, wierność – zdrada; konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami |
| Tworzenie wypowiedzi | Uczeń:* tworzy wypowiedź zróżnicowaną stylistycznie w zależności od intencji nadawcy, sytuacji komunikacyjnej i rodzaju adresata
* tworzy wypowiedź zróżnicowaną ze względu na funkcję komunikatu (ekspresywna, impresywna, poetycka)
* uzasadnia własne zdanie w rozmowie, podaje odpowiednie przykłady, cytuje, stosuje się do reguł grzecznościowych
* rozpoczyna i podtrzymuje rozmowę na temat lektury czy dzieła filmowego zadaje pytania alternatywne (przedstawia rozmówcy dwie możliwości rozwiązania problemu) udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym i stylistycznym
* posługuje się przysłowiami i powiedzeniami regionalnymi
* w rozmowie związanej z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy i przysłowia związane z omawianą tematyką
* poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego w czasach przeszłym i przyszłym
* w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła
* interpretuje przenośne treści utworów poetyckich przewidzianych w programie nauczania
* zaznacza akcenty logiczne, stosuje pauzy, dostosowuje tempo recytacji do treści utworu
* wzbogaca komunikat pozawerbalnymi środkami wypowiedzi
* wykorzystuje wiedzę o częściach mowy podczas tworzenia własnej wypowiedzi
* dokonuje samokrytyki wypowiedzi i doskonali ją pod względem konstrukcji i języka
* potrafi zastosować reguły ortograficzne w sytuacjach nietypowych (np. wykorzystać wiedzę o wyrazach pochodnych i rodzinie wyrazów, pisowni nie w przeciwstawieniach)
* przekształca zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie, a także zdania w równoważniki zdań i odwrotnie – odpowiednio do przyjętego celu
* wprowadza i przekształca różne typy wypowiedzeń w zależności od celu i intencji wypowiedzi (zdania pojedyncze i złożone, równoważniki zdań)
* komponuje poprawne pod względem ortograficznym, interpunkcyjnym, fleksyjnym, składniowym wypowiedzi o przejrzystej, logicznej kompozycji
* uzasadnia własne zdanie, podaje odpowiednie przykłady, np. z lektury
* udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym i stylistycznym
* w wypowiedziach związanych z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy i przysłowia związane z omawianą tematyką
* komponuje i przekształca plan wypowiedzi
* pisze opowiadanie twórcze, list z perspektywy bohatera, baśń, sprawozdanie
* świadomie wprowadza dialog, słownictwo opisujące przeżycia bohaterów jako element ożywiający akcję
* tworzy folder, charakterystykę, komiks
* w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła
* dokonuje samodzielnej autokorekty napisanego tekstu

sprawnie stosuje wiedzę językową w zakresie: słownictwa (dba o poprawność słownikową tworzonych wypowiedzi, odpowiednio dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, wzbogacając tekst w zależności od formy wypowiedzi i sytuacji komunikacyjnej), składni (tworzy ciekawe pod względem składniowym wypowiedzi, stosuje się do zasad poprawności logiczno-składniowej, dba o poprawną interpunkcję wypowiedzeń złożonych, wydziela przecinkiem lub wpisuje w nawias wypowiedzenia wtrącone), fleksji (w wypowiedziach stosuje w poprawnych formach odmienne i nieodmienne części mowy przewidziane w programie nauczania, w tym poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego w czasach przeszłym i przyszłym), fonetyki (biegle stosuje wiadomości z zakresu fonetyki i wykorzystuje je w poprawnym zapisie wyrazów) |
| Kształcenie językowe |  |
| Samokształcenie |  Uczeń: * samodzielnie prezentuje wyniki swojej pracy,
* systematycznie się uczy,
* pogłębia wiedzę przedmiotową poprzez udział w wykładach, konkursach,
* potrafi formułować opinie i rozwija umiejętność krytycznego myślenia.
* rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania

pogłębia wiedzę przedmiotową poprzez udział w wykładach, konkursach,  |
| **OCENA DOBRA** |
|  | **OCENA ŚRÓDROCZNA** |
| Kształcenie literackie i kulturowe | Uczeń: * koncentruje uwagę podczas słuchania dłuższych wypowiedzi innych oraz odtwarzanych utworów
* w typowych sytuacjach komunikacyjnych cytuje wypowiedzi innych, wyraża swoje zdanie na temat wysłuchanego komunikatu
* odróżnia informacje ważne od mniej ważnych
* właściwie odbiera intencje nadawcy komunikatu (również te niewyrażone wprost)
* na podstawie słuchanego tekstu tworzy notatkę, pisze krótkie streszczenie
* odróżnia wypowiedzi literackie od informacyjnych i reklamowych
* dostrzega zależność między przenośnym znaczeniem a intencją nadawcy
* odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich (omawia przesłanie baśni, objaśnia morał bajki, wyjaśnia metaforyczny charakter mitu)
* rozumie mechanizmy oddziaływania reklam na odbiorców
* na podstawie intonacji odróżnia zdania neutralne od wykrzyknikowych
* wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio
* rozumie funkcję akapitu i cytatu w wypowiedzi
* objaśnia przenośne znaczenie wybranych wyrazów, związków wyrazów w wypowiedzi
* odróżnia teksty literackie od informacyjnych i reklamowych
* dostrzega zależność między przenośnym znaczeniem a intencją nadawcy
* odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich
* wskazuje typowe elementy konstrukcyjne w zaproszeniach, życzeniach, gratulacjach, ogłoszeniach, zawiadomieniach, instrukcjach, przepisach
* głośno czyta utwory, uwzględniając zasady poprawnej artykulacji i intonacji, wprowadza pauzę
* wskazuje różnice między rzeczownikami, czasownikami, przymiotnikami, liczebnikami, zaimkami, przyimkami i spójnikami
* rozpoznaje w tekście zdania pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte, pojedyncze i złożone (współrzędnie i podrzędnie)
* rozpoznaje równoważnik zdania
* wydziela w zdaniu grupę podmiotu i orzeczenia
* rozpoznaje zdania bezpodmiotowe
* ustala stosunki nadrzędno-podrzędne i współrzędne z zdaniu pojedynczym
* rozpoznaje w tekście formy przypadków, liczb, osób, rodzajów; odróżnia formy osobowe czasowników od nieosobowych (bezokolicznik, formy zakończone na
* -no, -to)
* odróżnia wyrazy gwarowe od potocznych
* wie, jakiego typu informacje zawierają słownik ortograficzny, słownik wyrazów bliskoznacznych, słownik języka polskiego, słownik wyrazów obcych, słownik frazeologiczny i umiejętnie je stosuje
* wybiera informacje niewyrażone wprost z różnych źródeł, np. czasopism, stron internetowych
* uzasadnia swoje reakcje czytelnicze
* porównuje swoje wrażenia związane z odbiorem innych tekstów kultury
* analizuje elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia, wątek
* rozpoznaje typowe elementy fikcji, charakterystyczne dla poznanych gatunków
* omawia zależność osoby mówiącej (narratora, podmiotu lirycznego) i świata ukazanego w utworze
* posługuje się pojęciami: akcja, fabuła, związek przyczynowo-skutkowy
* omawia powiazania między częściami tekstu (rozdział, podrozdział) w dłuższym utworze prozatorskim, np. w opowiadaniu, powieści
* identyfikuje baśń, legendę, mit, bajkę, komiks, opowiadanie, powieść, fraszkę, wiersz, przysłowie
* omawia akcje w utworze dramatycznym
* rozumie podstawową funkcję wersu, zwrotki, rymu, rytmu oraz objaśnia znaczenie i funkcję środków poetyckich, takich jak: przenośnia, porównanie, epitet, wyraz dźwiękonaśladowczy, uosobienie, ożywienie
* dostrzega zależność między zastosowanymi w utworze środkami stylistycznymi a treścią
* rozumie funkcję akapitu jako logicznie wyodrębnionej całości w tekście
* wyodrębnia elementy dzieła filmowego, zna główne etapy powstawania filmu i przedstawienia, rozumie pojęcie adaptacji
* określa zadania twórców dzieła filmowego – aktora, reżysera, scenarzysty
* określa zadania twórców dzieła teatralnego – aktora, reżysera, dekoratora, suflera
* posługuje się pojęciami z zakresu sztuki filmowej, np. kadr, scena, plan, a także związanymi z przedstawieniem teatralnym i sztuką teatralną
* charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość, prawda – kłamstwo, wierność – zdrada
* konfrontuje sytuację bohaterów z własnym doświadczeniem

 odczytuje przesłanie utworu |
| Tworzenie wypowiedzi | Uczeń:* dostosowuje sposób wyrażania się do sytuacji komunikacyjnej, takiej jak: podziękowanie, przemówienie, wystąpienie
* przedstawia własne zdanie w rozmowie
* przestrzega zasad kulturalnej rozmowy
* dyskutuje na wybrany temat
* świadomie dobiera wypowiedzenia, by osiągnąć zamierzony cel (np. zachęcić, przekonać, przestrzec)
* tworzy spójne, logiczne wypowiedzi
* świadomie dobiera intonację zdaniową
* udziela odpowiedzi w formie krótkiej wypowiedzi
* uczestniczy w rozmowie związanej z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami; łączy za pomocą odpowiednich spójników współrzędne związki wyrazowe w zdaniu
* wypowiada się w roli świadka i uczestnika zdarzeń
* wyjaśnia motywy postępowania postaci
* gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na podstawie zachowań i postaw
* wypowiada się logicznie i w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe, zwłaszcza przysłówki i wyrażenia przyimkowe
* w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, obraz, ilustrację, plakat, fotografię, stosując słownictwo służące do formułowania ocen i opinii, emocji i uczuć (np. epitety, porównania, zdrobnienia, poprawnie używa odpowiedniego stopnia przymiotnika i przysłówka)
* objaśnia znaczenia dosłowne i metaforyczne wyrazów
* odróżnia wyrazy pokrewne od synonimów
* umiejętnie stosuje wiedzę językową w zakresie: słownictwa (wzbogaca tworzony tekst wyrazami bliskoznacznymi i przeciwstawnymi), składni (stosuje różnorodne typy zdań: pojedyncze i złożone; stosuje odpowiedni szyk wyrazów w zdaniu; celowo używa różnych typów wypowiedzeń: pytających, oznajmujących, wykrzyknikowych, rozkazujących w zależności od sytuacji komunikacyjnej; stosuje się do zasad poprawnej interpunkcji), fleksji (używa odmiennych części mowy w poprawnych formach), wygłasza tekst poetycki z pamięci, posługując się pauzą, barwą głosu; zwraca uwagę na ważne treści tekstu
* stosuje się do zasad właściwego akcentowania wyrazów i intonowania wypowiedzeń
* stosuje poznane zasady ortografii dotyczące pisowni ó – u, rz – ż, ch – h i interpunkcji, poprawnie używa i zapisuje formy nieosobowe czasownika
* w kilkuzdaniowych wypowiedziach związanych z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami łączy za pomocą odpowiednich spójników współrzędne związki wyrazowe i stosuje się do zasad interpunkcji
* w tekstach świadomie stosuje wyrazy bliskoznaczne, zastępuje powtarzające się w tekście wyrazy odpowiednimi zaimkami
* w wypowiedziach gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na podstawie zachowań i postaw
* układa życzenia, gratulacje, zapisuje przepis, instrukcję, ogłoszenie, zawiadomienie, zaproszenie
* stosuje akapit jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi
* pisze logiczne i uporządkowane pod względem chronologicznym opowiadanie, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe; opowiada z perspektywy świadka i uczestnika zdarzeń (pamiętnik, dziennik)
* zapisuje dialog w opowiadaniu
* w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, fotografię, stosując słownictwo służące do formułowania ocen i opinii, emocji i uczuć (np. epitety, porównania, zdrobnienia)
* opisując obraz, rzeźbę, ilustrację, plakat, fotografię; stosuje podstawowe słownictwo charakterystyczne dla danej dziedziny sztuki

dostrzega błędy ortograficzne i interpunkcyjne w tworzonej wypowiedzi i je poprawia |
| Kształcenie językowe | Uczeń:  |
| Samokształcenie |  Uczeń:* korzysta z informacji, respektując prawa autorskie,
* sprawnie korzysta ze słowników,
* rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania,
* uczestniczy w życiu kulturalnym swojego regionu,
* realizuje projekty edukacyjne,
* przygotowuje prezentacje, wykorzystując technologie multimedialne,
* samodzielnie prezentuje wyniki swojej pracy,
* systematycznie się uczy,
 |
| **OCENA DOSTATECZNA** |
|  | **OCENA ŚRÓDROCZNA** |
| Kształcenie literackie i kulturowe | Uczeń:* słucha innych, uczestniczy w rozmowie oraz innych sytuacjach komunikacyjnych (zadaje pytania, odpowiada, instruuje, gratuluje, zaprasza, przeprasza)
* wybiera najważniejsze informacje z wysłuchanego tekstu
* tworzy prostą notatkę w formie tabeli, schematu, kilkuzdaniowej wypowiedzi, planu
* określa temat utworu, powtarza swoimi słowami ogólny sens usłyszanej wypowiedzi, opowiada fabułę usłyszanej historii, zauważa metaforyczny charakter baśni, legendy, bajki, mitu
* rozpoznaje proste intencje niewyrażone wprost
* wyciąga wnioski z przesłanek zawartych w tekście, w tym rozpoznaje w nim prawdę lub fałsz
* rozpoznaje typowe wypowiedzi informacyjne i literackie
* na podstawie intonacji odróżnia wypowiedzenia oznajmujące, rozkazujące i pytające
* rozumie mechanizmy oddziaływania reklam na odbiorcę odróżnia fakty od opinii, wskazuje elementy perswazji
* identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi
* określa temat i główną myśl tekstu
* oddziela informacje ważne od drugorzędnych
* wybiera potrzebne informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu
* wskazuje cytat
* wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
* rozpoznaje cechy zaproszenia, życzeń, zawiadomienia, ogłoszenia, instrukcji, przepisu
* określa temat utworu, powtarza swoimi słowami ogólny sens usłyszanej wypowiedzi, opowiada fabułę usłyszanej historii, zauważa metaforyczny charakter baśni, legendy, bajki, mitu, wskazuje morał wyrażony wprost
* rozpoznaje typowe wypowiedzi informacyjne, literackie, reklamowe
* rozumie funkcję znaków interpunkcyjnych (kropki, przecinka, znaku zapytania, wykrzyknika, cudzysłowu, dwukropka, nawiasu), akapitów i marginesów w tekście prozatorskim
* wskazuje wersy, strofy, rymy w tekstach poetyckich
* poprawnie artykułuje i akcentuje wyrazy, stosuje intonację zdaniową podczas głośnego czytania utworów
* odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych
* rozpoznaje podstawowe funkcje składniowe wyrazów użytych w wypowiedziach (orzeczenie, podmiot, dopełnienie, przydawka, okolicznik)
* odróżnia zdanie pojedyncze od zdania złożonego, zdanie pojedyncze rozwinięte od zdania nierozwiniętego
* rozpoznaje w tekście formy przypadków, liczb, rodzajów gramatycznych (rzeczownik, przymiotnik, zaimek w związku z rzeczownikiem), osób, czasów i rodzajów gramatycznych (czasownik), określa stopień przymiotnika i przysłówka
* posługuje się alfabetem, uwzględnia różnice między zapisem a wymową samogłosek nosowych, głosek dźwięcznych i bezdźwięcznych, oznacza miękkość głosek
* wybiera odpowiednie informacje ze słownika ortograficznego, słownika wyrazów bliskoznacznych, szkolnego słownika języka polskiego, słownika frazeologicznego
* korzysta z encyklopedii, czasopisma, stron internetowych, leksykonu, poradnika
* nazywa swoje reakcje czytelnicze
* dostrzega cechy wyróżniające teksty artystyczne (poetyckie i prozatorskie) oraz użytkowe
* nazywa elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia, wątki
* wyodrębnia wątki
* wskazuje elementy akcji
* wskazuje w utworze cechy baśni, legendy, bajki, mitu, opowiadania, powieści, wiersza, fraszki, komiksu
* rozpoznaje przysłowie
* wskazuje w tekście porównanie, przenośnię, epitet, wyraz dźwiękonaśladowczy, uosobienie, ożywienie
* posługuje się terminami: wiersz rymowany i nierymowany (biały)
* wyodrębnia film spośród innych dziedzin sztuki
* zna pojęcia: gra aktorska, dekoracja, kostiumy, rekwizyty, inscenizacja, scena, widownia, kurtyna, kulisy, próba, program teatralny, afisz, ujęcie, kadr, plan
* przypisuje cechy bohaterom oraz ocenia ich postawy w odniesieniu do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość, prawda – kłamstwo, wierność – zdrada
* odczytuje sens utworów na poziomie semantycznym (dosłownym)
* odczytuje przesłanie baśni, odczytuje morał bajek, zauważa metaforyczny charakter mitu
* odczytuje informacje z plakatu teatralnego
 |
| Tworzenie wypowiedzi | Uczeń:* świadomie uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej
* dostosowuje wypowiedź do adresata i sytuacji, świadomie dobiera różne typy wypowiedzeń prostych i rozwiniętych, stosuje wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące
* formułuje pytania zamknięte i otwarte
* udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych
* wypowiada się w kilku logicznie ze sobą połączonych zdaniach na tematy związane z codziennością, otaczającą rzeczywistością, lekturą stosuje zwroty grzecznościowe i odpowiednie konstrukcje składniowe (np. tryb przypuszczający) podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem składa życzenia, gratulacje, instruuje, przekonuje, zachęca, przestrzega wypowiada się w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne
* opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, obraz, ilustrację, plakat, fotografię, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni (używa przysłówków i wyrażeń przyimkowych)
* dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne
* recytuje utwór poetycki, oddając jego ogólny nastrój i sens
* stosuje zasady poprawnej wymowy i akcentowania wyrazów rodzimych
* posługuje się pozawerbalnymi środkami wypowiedzi (mimiką, gestem, postawą ciała)
* stosuje podstawowe zasady ortografii dotyczące pisowni ó – u, rz – ż, ch – h i interpunkcji
* odróżnia nazwy własne od pospolitych i potrafi zastosować odpowiednie zasady dotyczące pisowni wielką literą
* poprawnie zapisuje wyrażenia przyimkowe oraz nie z różnymi częściami mowy
* poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki
* konstruuje i zapisuje kilkuzdaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logiczno-składniowym
* używa wypowiedzeń pojedynczych i złożonych, stosuje przecinki
* w zależności do adresata i sytuacji świadomie dobiera wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące
* samodzielnie zapisuje dialog
* dzieli wypowiedzi na części kompozycyjne (wstęp, rozwinięcie, zakończenie)
* buduje ramowy i szczegółowy plan wypowiedzi
* układa opowiadanie odtwórcze z dialogiem oraz z elementami opisu, krótką relację, proste sprawozdanie, zaproszenie, ogłoszenie, pamiętnik i dziennik pisany z perspektywy bohatera i własnej, regulamin
* redaguje notatkę w formie prostego schematu, tabeli, planu
* zapisuje instrukcję z uwzględnieniem sformułowań wskazujących na kolejność wykonywanych czynności
* tworzy opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci, obrazu, ilustracji, fotografii, plakatu, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni (używa przysłówków i wyrażeń przyimkowych)
* w liście prywatnym i oficjalnym, dialogu, zaproszeniu i ogłoszeniu stosuje odpowiedni układ graficzny
* stosuje wiedzę językową w zakresie: słownictwa (wykorzystuje wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne w tworzonym tekście), składni (konstruuje zdania pojedyncze proste i rozwinięte oraz wypowiedzenia złożone, używa różnych typów wypowiedzeń: oznajmujących, rozkazujących, pytających, wykrzyknikowych; łączy wypowiedzenia składowe za pomocą spójnika w wypowiedzenia złożone, rozdziela przecinkiem wypowiedzenia składowe w wypowiedzeniu złożonym), fleksji (używa poprawnych form gramatycznych czasowników, rzeczowników, przymiotników, zaimków, liczebników; poprawnie zapisuje formy bezokoliczników oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego czasowników w czasie przyszłym i przeszłym)
* stosuje zasady estetycznego zapisu tekstu
 |
| Kształcenie językowe | Uczeń: |
| Samokształcenie |  Uczeń: • korzysta z informacji, respektując prawa autorskie, • korzysta ze słowników, • uczestniczy w życiu kulturalnym swojego regionu, • realizuje projekty edukacyjne, • przygotowuje prezentacje, wykorzystując technologie multimedialne, • prezentuje wyniki swojej pracy, • systematycznie się uczy, • w razie trudności w nauce korzysta z pomocy nauczyciela lub innych uczniów, • potrafi formułować opinie.  |
| **OCENA DOPUSZCZAJĄCA** |
|  | **OCENA ŚRÓDROCZNA** |
| Kształcenie literackie i kulturowe | Uczeń:* skupia uwagę na prostych wypowiedziach innych osób
* reaguje na wypowiedzi innych werbalnie i niewerbalnie (mimiką, gestem, postawą)
* rozumie polecenia nauczyciela, wypowiedzi innych uczniów
* identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w prostych tekstach literackich oraz typowych sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia i obserwacji
* rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, zaproszenie, gratulacje, życzenia, przeprosiny, zawiadomienie, ogłoszenie, instrukcję, w tym przepis
* wskazuje najważniejsze informacje w wysłuchanym tekście, zwłaszcza w jego warstwie dosłownej, i uzupełnia różne typy notatek graficznych o te informacje
* rozumie ogólny sens słuchanych utworów
* rozpoznaje nastrój słuchanych komunikatów
* dostrzega etyczny wymiar języka (prawdę, kłamstwo, przemilczanie informacji, brutalizację wypowiedzi)
* rozpoznaje manipulację
* identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w prostych tekstach literackich oraz typowych sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia i obserwacji (autor, narrator, czytelnik, słuchacz)
* rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, zaproszenie, gratulacje, życzenia, przeprosiny, zawiadomienie, instrukcję, ogłoszenie, w tym przepis
* wskazuje najważniejsze informacje w przeczytanym tekście, zwłaszcza w dosłownej warstwie tekstu i wyrażone wprost, i uzupełnia na podstawie czytanego tekstu różne typy notatek graficznych o te informacje
* wskazuje części składowe wypowiedzi (tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie)
* rozumie dosłowne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
* rozumie ogólny sens czytanych utworów
* określa nastrój wypowiedzi wyciąga wnioski z przesłanek zawartych w tekście, w tym rozpoznaje w nim prawdę lub fałsz rozpoznaje manipulację
* rozumie mechanizmy oddziaływania reklam na odbiorcę
* stara się czytać teksty płynnie i poprawnie pod względem artykulacyjnym, wyróżnia pauzą koniec wypowiedzenia
* rozpoznaje podstawowe funkcje składniowe wyrazów użytych w wypowiedziach (orzeczenie, podmiot)
* rozpoznaje w wypowiedziach podstawowe części mowy (rzeczownik, czasownik, przymiotnik, przysłówek, liczebnik, zaimek, przyimek, spójnik)
* rozpoznaje zdanie pojedyncze i zdanie złożone wskazuje cudzysłów
* sprawdza pisownię wyrazów w słowniku ortograficznym
* wyszukuje synonimy w słowniku wyrazów bliskoznacznych
* wybiera proste informacje z hasła encyklopedycznego, poradnika, leksykonu, czasopisma, podanej strony internetowej
* mówi o swoich reakcjach czytelniczych
* porównuje swoje wrażenia związane z odbiorem innych tekstów
* wyraża swój stosunek do postaci
* odróżnia fikcję od rzeczywistości
* rozpoznaje typowe elementy fikcji, charakterystyczne dla poznanych gatunków
* odróżnia elementy fantastyczne od realistycznych w baśniach, legendach, mitach, bajkach, opowiadaniach, powieściach
* odróżnia autora od osoby mówiącej w tekście literackim
* charakteryzuje osobę mówiącą na podstawie jej wypowiedzi
* określa najważniejsze elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia,
* omawia akcję
* wyodrębnia w utworze epickim wydarzenia układające się w wątki
* rozpoznaje baśń, legendę, bajkę, mit, powieść, opowiadanie, komiks, fraszkę, wiersz, przysłowie
* rozpoznaje wers, strofę, rym, refren, rytm
* odróżnia wiersz rymowany od nierymowanego (białego)
* rozpoznaje przenośnię, porównane, epitet, wyraz dźwiękonaśladowczy, uosobienie, ożywienie
* wyodrębnia film, program informacyjny, program rozrywkowy, spektakl teatralny spośród innych przekazów i tekstów kultury oraz potrafi nazwać ich tworzywo (ruchome obrazy, warstwa dźwiękowa)
* odczytuje informacje z plakatu teatralnego
 |
| Tworzenie wypowiedzi | Uczeń:* nawiązuje i podtrzymuje kontakt werbalny z innymi uczniami i nauczycielem
* w rozmowie zadaje pytania uzupełniające
*
* formułuje proste pytania i udziela prostych odpowiedzi pod względem konstrukcyjnym
* wypowiada komunikaty zawierające proste informacje
* wyraża wprost swoje intencje
* odróżnia sytuację oficjalną od nieoficjalnej i potrafi odpowiednio do sytuacji komunikacyjnej skierować prośbę, pytanie, odmowę, wyjaśnienie, zaproszenie, instrukcję, gratulacje, życzenia, przekonać, zachęcić, przestrzec
* stosuje podstawowe zwroty grzecznościowe podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem
* mówi na temat, opowiada o obserwowanych zdarzeniach, akcji książki, filmu
* za pomocą prostych zdań opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę
* za pomocą prostych zdań opisuje obraz, ilustrację, plakat, fotografię wygłasza tekst utworu z pamięci (teksty poetyckie, fragmenty prozy)
* stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na jego końcu
* zna podstawowe zasady dotyczące pisowni wielką literą oraz pisowni ó – u, rz – ż, ch – h
* tworzy proste wypowiedzi oraz notatki na podany temat
* uzupełnia prosty schemat, tabelę
* zna podstawowe zasady układu graficznego listu prywatnego i oficjalnego, dialogu, zaproszenia, ogłoszenia, planu ramowego i szczegółowego wypowiedzi i z pomocą nauczyciela zapisuje list, dialog, układa plan ramowy i szczegółowy wypowiedzi, redaguje zaproszenie, ogłoszenie, instrukcję, pamiętnik i dziennik pisany z perspektywy bohatera i własnej, proste sprawozdanie
* zapisuje kilkuzdaniowe opowiadanie odtwórcze z dialogiem
* za pomocą prostych zdań tworzy opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci
* za pomocą prostych zdań tworzy opis obrazu, ilustracji, plakatu, fotografii
* stosuje wiedzę językową w zakresie: słownictwa (np. dobiera wyrazy bliskoznaczne), składni (konstruuje poprawne zdania pojedyncze, stosuje wielkie litery na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na końcu), fleksji (stosuje czasowniki, rzeczowniki, przymiotniki i przysłówki w zdaniu), fonetyki (dzieli wyrazy przy przenoszeniu do następnej linii, zna sposoby oznaczania miękkości głosek, zauważa różnicę między wymową a zapisem samogłosek ustnych, dźwięcznych i bezdźwięcznych)

stara się dbać o estetykę zapisu wypowiedzi |
| Kształcenie językowe | Uczeń:  |
| Samokształcenie |  Uczeń: * korzysta z informacji, respektując prawa autorskie,
* korzysta ze słowników,
* uczestniczy w życiu kulturalnym swojego regionu,
* realizuje projekty edukacyjne,
* przygotowuje prezentacje, wykorzystując technologie multimedialne,
* prezentuje wyniki swojej pracy,
* systematycznie się uczy na miarę swoich możliwości,
* w razie trudności w nauce korzysta z pomocy nauczyciela lub innych uczniów,
* podejmuje próby formułowania opinii.
 |