**WYMAGANIA EDUKACYJNE**

**niezbędne do uzyskania poszczególnych**

**śródrocznych i rocznych**

**ocen klasyfikacyjnych**

**z JĘZYKA POLSKIEGO**

**w kl. 5 Publicznej Szkoły Podstawowej**

**w Warszawicach**

**WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA POSZCZEGÓLNYCH ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH**

 **Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE V**

|  |
| --- |
| **OCENA CELUJĄCA** |
|  | **OCENA ŚRÓDROCZNA** | **OCENA ROCZNA** |
|  | , Uczeń spełnił wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz otrzymuje oceny celujące ze sprawdzianów i prac klasowych, a ponadto: * bierze udział w różnych konkursach: przedmiotowym, literackich, recytatorskich, poetyckich na terenie szkoły i poza nią,
* prezentuje wysoki poziom kultury języka,
* jest „wprawionym” czytelnikiem; jego zainteresowania znacznie wykraczają poza listę lektur obowiązkowych – prezentuje na forum klasy wybrane przez siebie lektury,
* podejmuje działalność literacką lub kulturalną i prezentuje wysoki poziom merytoryczny oraz artystyczny (np.

udział w akademiach),* przedstawia własne stanowisko w związku ze sposobem rozwiązania problemu, wykonania zadania, formułuje twórcze uwagi,
* podejmuje rozmowę na temat przeczytanej lektury dzieła także spoza kanonu lektur przewidzianych programem nauczania w klasie piątej; omawia je w odniesieniu do innych dzieł także spoza kanonu lektur,
* interpretuje metaforyczne i symboliczne treści utworów literackich i plastycznych,
* tworzy samodzielne wypowiedzi cechujące się ciekawym ujęciem tematu, pomysłową formą, poprawną konstrukcją oraz właściwym doborem środków językowych,
* wykazuje się szczególną dbałością o poprawność ortograficzną, interpunkcyjną, fleksyjną i składniową oraz estetykę zapisu wypowiedzi,
* świadomie stosuje wiedzę językową w zakresie treści materiałowych przewidzianych programem nauczania słownictwa, składni, fleksji i fonetyki.
 |
| **OCENA BARDZO DOBRA** |
|  | **OCENA ŚRÓDROCZNA** | **OCENA ROCZNA** |
| Kształcenie literackie i kulturowe | Uczeń:* przekazuje treść wysłuchanych wypowiedzi,
* potrafi ustosunkować się do wypowiedzi innych oraz nawiązać do nich podczas własnej wypowiedzi
* uzasadnia swoje zdanie na temat wysłuchanego komunikatu
* nazywa intencje nadawcy komunikatu, dostrzega zależność między przenośnym znaczeniem a intencją nadawcy wypowiedzi, w sytuacjach typowych odróżnia fakty od opinii
* oddziela informacje ważne od drugorzędnych i wykorzystuje je w odczytaniu znaczeń dosłownych i przenośnych
* nazywa intencje nadawcy komunikatu, dostrzega zależność między przenośnym znaczeniem a intencją nadawcy wypowiedzi
* nazywa osobę mówiącą w tekście w zależności od rodzaju utworu (podmiot liryczny, narrator)
* w sytuacjach typowych odróżnia fakty od opinii
* wskazuje typowe elementy stylistyczne i graficzne w zaproszeniach, życzeniach
* dostrzega relacje między takimi elementami konstrukcji jak: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie
* głośno czyta utwory, wykorzystując umiejętność poprawnej artykulacji i intonacji, aby oddać sens odczytywanego tekstu
* rozumie funkcje użytych w tekście zdań pojedynczych rozwiniętych i nierozwiniętych, pojedynczych i złożonych, równoważników zdań
* konfrontuje ze sobą informacje zgromadzone na podstawie różnych źródeł
* konfrontuje swoje reakcje czytelnicze z innymi odbiorcami
* charakteryzuje osobę mówiącą na podstawie jej wypowiedzi
* objaśnia funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w utworze epickim oraz środków stylistycznych w utworze poetyckim (w tym rozróżnia ożywienie i uosobienie jako rodzaje przenośni)
* wykorzystuje wiedzę na temat wersu, zwrotki, rymu, rytmu, refrenu do interpretacji utworu
* charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość; konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami
 | Uczeń:* wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio i wykorzystuje je w wypowiedzi np. opisującej lub oceniającej postać fikcyjną lub rzeczywistą
* wykorzystuje treści zawarte w artykule, instrukcji, przepisie, tabeli, schemacie i notatce
* wskazuje typowe elementy stylistyczne i graficzne w ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach
* w zależności od celu poszukiwań świadomie wybiera odpowiedni słownik (słownik ortograficzny, słownik wyrazów bliskoznacznych, słownik języka polskiego, słownik wyrazów obcych
* wyróżnia wśród przekazów audiowizualnych programy informacyjne, rozrywkowe, reklamy; dostrzega różnice między celem tych programów
 |
| Tworzenie wypowiedzi | Uczeń:* uzasadnia własne zdanie w rozmowie, podaje odpowiednie przykłady, cytuje, stosuje się do reguł grzecznościowych
* rozpoczyna i podtrzymuje rozmowę na temat lektury czy dzieła filmowego
* udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym i stylistycznym
* w rozmowie związanej z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy i przysłowia związane z omawianą tematyką
* poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego w czasach przeszłym i przyszłym
* w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła
* zaznacza akcenty logiczne, stosuje pauzy, dostosowuje tempo recytacji do treści utworu
* wzbogaca komunikat pozawerbalnymi środkami wypowiedzi
* potrafi zastosować reguły ortograficzne w sytuacjach nietypowych (np. wykorzystać wiedzę o wyrazach pochodnych i rodzinie wyrazów, pisowni *nie* w przeciwstawieniach)
* przekształca zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie, a także zdania w równoważniki zdań i odwrotnie – odpowiednio do przyjętego celu
* komponuje poprawne pod względem ortograficznym, interpunkcyjnym, fleksyjnym, składniowym wypowiedzi o przejrzystej, logicznej kompozycji
* uzasadnia własne zdanie, podaje odpowiednie przykłady, np. z lektury
* udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym i stylistycznym
* komponuje i przekształca plan wypowiedzi
* pisze opowiadanie twórcze, list z perspektywy bohatera, baśń
* w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła
* dokonuje samodzielnej autokorekty napisanego tekstu
 | Uczeń:* interpretuje przenośne treści utworów poetyckich przewidzianych w programie nauczania
* dokonuje samokrytyki wypowiedzi i doskonali ją pod względem konstrukcji i języka
* w wypowiedziach związanych z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy i przysłowia związane z omawianą tematyką.
 |
| Kształcenie językowe | Uczeń:* sprawnie stosuje wiedzę językową w zakresie: słownictwa
* dba o poprawność słownikową tworzonych wypowiedzi
* wzbogacając tekst w zależności od formy wypowiedzi i sytuacji komunikacyjnej), składni tworzy ciekawe pod względem składniowym wypowiedzi, stosuje się do zasad poprawności logiczno-składniowej,
* fleksji (w wypowiedziach stosuje w poprawnych formach odmienne i nieodmienne części mowy przewidziane w programie nauczania, w tym poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego w czasach przeszłym i przyszłym), fonetyki (biegle stosuje wiadomości z zakresu fonetyki i wykorzystuje je w poprawnym zapisie wyrazów)
* rozumie funkcję użytych form przypadków, liczb, osób, czasów w tekstach literackich, użytkowych, reklamowych w zależności od celu poszukiwań
 | Uczeń:* dba o poprawną interpunkcję wypowiedzeń złożonych,
* odpowiednio dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne,
* w wypowiedziach stosuje w poprawnych formach odmienne i nieodmienne części mowy przewidziane w programie nauczania,
 |
| Samokształcenie |  Uczeń: * samodzielnie prezentuje wyniki swojej pracy,
* systematycznie się uczy,
* pogłębia wiedzę przedmiotową poprzez udział w wykładach, konkursach,
* potrafi formułować opinie i rozwija umiejętność krytycznego myślenia.
* rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania
* pogłębia wiedzę przedmiotową poprzez udział w wykładach, konkursach,
 |  Uczeń: * korzysta z informacji, respektując prawa autorskie,
* sprawnie korzysta ze słowników,
* uczestniczy w życiu kulturalnym swojego regionu,
* realizuje projekty edukacyjne,
* przygotowuje prezentacje, wykorzystując technologie multimedialne,
* samodzielnie prezentuje wyniki swojej pracy,
* systematycznie się uczy,
* potrafi formułować opinie i rozwija umiejętność krytycznego myślenia.
 |
| **OCENA DOBRA** |
|  | **OCENA ŚRÓDROCZNA** | **OCENA ROCZNA** |
| Kształcenie literackie i kulturowe | Uczeń: * koncentruje uwagę podczas słuchania dłuższych wypowiedzi innych oraz odtwarzanych utworów
* w typowych sytuacjach komunikacyjnych cytuje wypowiedzi innych, wyraża swoje zdanie na temat wysłuchanego komunikatu
* odróżnia informacje ważne od mniej ważnych
* właściwie odbiera intencje nadawcy komunikatu (również te niewyrażone wprost)
* odróżnia wypowiedzi literackie od informacyjnych i reklamowych
* dostrzega zależność między przenośnym znaczeniem a intencją nadawcy
* odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich (objaśnia morał baśni, bajki, wyjaśnia metaforyczny charakter mitu)
* na podstawie intonacji odróżnia zdania neutralne od wykrzyknikowych
* wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio
* rozumie funkcję akapitu i cytatu w wypowiedzi
* objaśnia przenośne znaczenie wybranych wyrazów, związków wyrazów w wypowiedzi
* odróżnia teksty literackie od informacyjnych i reklamowych
* dostrzega zależność między przenośnym znaczeniem a intencją nadawcy
* odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich
* wskazuje typowe elementy konstrukcyjne w zaproszeniach, życzeniach, ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach
* głośno czyta utwory, uwzględniając zasady poprawnej artykulacji i intonacji
* wybiera informacje niewyrażone wprost z różnych źródeł, np. czasopism, stron internetowych
* uzasadnia swoje reakcje czytelnicze
* analizuje elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia, wątek
* identyfikuje baśń, legendę, mit, bajkę, komiks
* rozumie podstawową funkcję wersu, zwrotki, rymu, rytmu oraz objaśnia znaczenie i funkcję środków poetyckich, takich jak: przenośnia, porównanie, epitet, wyraz dźwiękonaśladowczy
* rozumie funkcję akapitu jako logicznie wyodrębnionej całości w tekście
* odczytuje przesłanie utworu
 | Uczeń:* wyodrębnia elementy dzieła filmowego, zna główne etapy powstawania filmu i przedstawienia, rozumie pojęcie adaptacji
* określa zadania twórców dzieła filmowego i teatralnego – aktora, reżysera, dekoratora, suflera, reżysera
* charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość
* posługuje się pojęciami *akcja*, *fabuła*, *związek przyczynowo-skutkowy*
 |
| Tworzenie wypowiedzi | Uczeń:* przedstawia własne zdanie w rozmowie
* świadomie dobiera intonację zdaniową
* udziela odpowiedzi w formie krótkiej wypowiedzi
* wypowiada się w roli świadka i uczestnika zdarzeń
* gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na podstawie zachowań i postaw
* wypowiada się logicznie i w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe, zwłaszcza przysłówki i wyrażenia przyimkowe
* na podstawie słuchanego tekstu tworzy notatkę, pisze krótkie streszczenie
* w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo służące do formułowania ocen i opinii, emocji i uczuć (np. epitety, porównania, zdrobnienia, poprawnie używa odpowiedniego stopnia przymiotnika i przysłówka)
* objaśnia znaczenia dosłowne i metaforyczne wyrazów
* odróżnia wyrazy pokrewne od synonimów
* wygłasza tekst poetycki z pamięci, posługując się pauzą, barwą głosu; zwraca uwagę na ważne treści tekstu
* stosuje się do zasad właściwego akcentowania wyrazów i intonowania wypowiedzeń
* w wypowiedziach gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na podstawie zachowań i postaw
* układa życzenia, gratulacje, zapisuje przepis, instrukcję, ogłoszenie, zaproszenie
* stosuje akapit jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi
* w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, stosując słownictwo służące do formułowania ocen i opinii, emocji i uczuć (np. epitety, porównania, zdrobnienia)
* opisując obraz, rzeźbę, ilustrację, plakat, stosuje podstawowe słownictwo charakterystyczne dla danej dziedziny sztuki
* dostrzega błędy ortograficzne i interpunkcyjne w tworzonej wypowiedzi i je poprawia.
 | Uczeń:* uczestniczy w rozmowie związanej z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami; łączy za pomocą odpowiednich spójników współrzędne związki wyrazowe w zdaniu
* w sposób uporządkowany opisuje krajobraz, postać, stosując słownictwo służące do formułowania ocen i opinii, emocji i uczuć (np. epitety, porównania, zdrobnienia, poprawnie używa odpowiedniego stopnia przymiotnika i przysłówka)
* w kilkuzdaniowych wypowiedziach związanych z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami łączy za pomocą odpowiednich spójników współrzędne związki wyrazowe i stosuje się do zasad interpunkcji
* pisze logiczne i uporządkowane pod względem chronologicznym opowiadanie, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe; opowiada z perspektywy świadka i uczestnika zdarzeń (pamiętnik, dziennik)
* zapisuje dialog w opowiadaniu
 |
| Kształcenie językowe | Uczeń: * wskazuje różnice między rzeczownikami, czasownikami, przymiotnikami, liczebnikami, zaimkami, przyimkami i spójnikami
* rozpoznaje równoważnik zdania
* wie, jakiego typu informacje zawierają: słownik ortograficzny, słownik wyrazów bliskoznacznych, słownik języka polskiego, słownik wyrazów obcych i umiejętnie je stosuje
* umiejętnie stosuje wiedzę językową w zakresie: słownictwa (wzbogaca tworzony tekst wyrazami bliskoznacznymi i przeciwstawnymi), składni (stosuje różnorodne typy zdań: pojedyncze i złożone; celowo używa różnych typów wypowiedzeń: pytających, oznajmujących, wykrzyknikowych, rozkazujących w zależności od sytuacji komunikacyjnej; stosuje się do zasad poprawnej interpunkcji), fleksji (używa odmiennych części mowy w poprawnych formach),
* w tekstach świadomie stosuje wyrazy bliskoznaczne, zastępuje powtarzające się w tekście wyrazy odpowiednimi zaimkami
 | Uczeń:* rozpoznaje w tekście formy przypadków, liczb, osób, rodzajów; odróżnia formy osobowe czasowników od nieosobowych (bezokolicznik, formy zakończone na -no, -to)
* stosuje poznane zasady ortografii dotyczące pisowni ó – u, rz – ż, ch – h i interpunkcji, poprawnie używa i zapisuje formy nieosobowe czasownika
 |
| Samokształcenie | Uczeń: * korzysta z informacji, respektując prawa autorskie,
* sprawnie korzysta ze słowników,
* rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania,
* uczestniczy w życiu kulturalnym swojego regionu,
* realizuje projekty edukacyjne,
* przygotowuje prezentacje, wykorzystując technologie multimedialne,
* samodzielnie prezentuje wyniki swojej pracy,
* systematycznie się uczy,
 | Uczeń:* sprawnie korzysta ze słowników,
* rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania,
* uczestniczy w życiu kulturalnym swojego regionu,
* przygotowuje prezentacje, wykorzystując technologie multimedialne,
* samodzielnie prezentuje wyniki swojej pracy,
* systematycznie się uczy.
 |
| **OCENA DOSTATECZNA** |
|  | **OCENA ŚRÓDROCZNA** | **OCENA ROCZNA** |
| Kształcenie literackie i kulturowe | Uczeń:* słucha innych, uczestniczy w rozmowie oraz innych sytuacjach komunikacyjnych (zadaje pytania, odpowiada, instruuje, gratuluje, zaprasza, przeprasza)
* wybiera najważniejsze informacje z wysłuchanego tekstu
* tworzy prostą notatkę w formie tabeli, schematu, kilkuzdaniowej wypowiedzi, planu
* określa temat utworu, powtarza swoimi słowami ogólny sens usłyszanej wypowiedzi, opowiada fabułę usłyszanej historii, zauważa metaforyczny charakter baśni, legendy, bajki,
* rozpoznaje proste intencje niewyrażone wprost
* rozpoznaje typowe wypowiedzi informacyjne i literackie
* na podstawie intonacji odróżnia wypowiedzenia oznajmujące, rozkazujące i pytające
* identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi
* określa temat i główną myśl tekstu
* oddziela informacje ważne od drugorzędnych
* wskazuje cytat
* wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
* rozpoznaje cechy zaproszenia, życzeń, ogłoszenia, instrukcji, przepisu
* wskazuje morał wyrażony wprost
* rozumie funkcję znaków interpunkcyjnych (kropki, przecinka, znaku zapytania, wykrzyknika), akapitów i marginesów w tekście prozatorskim,
* wskazuje cudzysłów
* wskazuje wersy, strofy, rymy w tekstach poetyckich
* podczas głośnego czytania utworów
* wybiera odpowiednie informacje ze słownika ortograficznego,
* nazywa swoje reakcje czytelnicze
* dostrzega cechy wyróżniające teksty artystyczne (poetyckie i prozatorskie) oraz użytkowe
* nazywa elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia, wątki
* wskazuje elementy akcji
* wskazuje w utworze cechy baśni, legendy
* wie, czym jest: wers, zwrotka, rym, rytm, refren
* wskazuje w tekście porównanie, przenośnię, epitet, wyraz dźwiękonaśladowczy
* wyodrębnia film spośród innych dziedzin sztuki
* przypisuje cechy bohaterom oraz ocenia ich postawy w odniesieniu do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość
* odczytuje sens utworów na poziomie semantycznym (dosłownym)
* odczytuje morał baśni
 | Uczeń:* określa temat utworu, powtarza swoimi słowami ogólny sens usłyszanej wypowiedzi, opowiada fabułę usłyszanej historii, zauważa metaforyczny mitu
* wybiera potrzebne informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu
* rozpoznaje wypowiedzi reklamowe
* wybiera odpowiednie informacje ze słownika wyrazów bliskoznacznych, szkolnego słownika języka polskiego
* korzysta z encyklopedii, czasopisma, stron internetowych
* wskazuje w utworze cechy bajki
* rozumie, czym jest mit
* zna pojęcia: gra aktorska, dekoracja, kostiumy, rekwizyty, inscenizacja, scena, widownia, kurtyna, kulisy, próba, program teatralny, afisz
* odczytuje morał bajek
* zauważa metaforyczny charakter mitu
 |
| Tworzenie wypowiedzi | Uczeń:* świadomie uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej
* dostosowuje wypowiedź do adresata i sytuacji, świadomie dobiera różne typy wypowiedzeń prostych i rozwiniętych,
* stosuje wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące
* formułuje pytania zamknięte i otwarte
* udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych
* wypowiada się w kilku logicznie ze sobą połączonych zdaniach na tematy związane z codziennością, otaczającą rzeczywistością, lekturą
* stosuje zwroty grzecznościowe i odpowiednie konstrukcje składniowe (np. tryb przypuszczający) podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem
* składa życzenia, gratulacje, instruuje
* wypowiada się w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne
* opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni (używa przysłówków i wyrażeń przyimkowych)
* recytuje utwór poetycki, oddając jego ogólny nastrój i sens
* posługuje się pozawerbalnymi środkami wypowiedzi (mimiką, gestem)
* dzieli wypowiedzi na części kompozycyjne (wstęp, rozwinięcie, zakończenie)
* buduje ramowy i szczegółowy plan wypowiedzi
* układa krótką relację, zaproszenie, ogłoszenie, pamiętnik i dziennik pisany z perspektywy bohatera i własnej
* redaguje notatkę w formie prostego schematu, tabeli, planu
* tworzy opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci, obrazu, ilustracji, plakatu, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni (używa przysłówków i wyrażeń przyimkowych)
* w liście prywatnym i oficjalnym, dialogu, zaproszeniu i ogłoszeniu stosuje odpowiedni układ graficzny
* używa różnych typów wypowiedzeń: oznajmujących, rozkazujących, pytających, wykrzyknikowych; łączy wypowiedzenia składowe za pomocą spójnika w wypowiedzenia złożone), fleksji (używa poprawnych form gramatycznych czasowników, rzeczowników, przymiotników; poprawnie zapisuje formy bezokoliczników oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego czasowników w czasie przyszłym i przeszłym
* stosuje zasady estetycznego zapisu tekstu
 | Uczeń:* dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne
* układa opowiadanie odtwórcze z dialogiem oraz z elementami opisu
* zapisuje instrukcję z uwzględnieniem sformułowań wskazujących na kolejność wykonywanych czynności
* stosuje wiedzę językową w zakresie: słownictwa (wykorzystuje wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne w tworzonym tekście), składni (konstruuje zdania pojedyncze proste i rozwinięte oraz wypowiedzenia złożone.
 |
| Kształcenie językowe | Uczeń:* odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych
* rozpoznaje podstawowe funkcje składniowe wyrazów użytych w wypowiedziach (orzeczenie, podmiot)
* odróżnia zdanie pojedyncze od zdania złożonego, zdanie pojedyncze rozwinięte od zdania nierozwiniętego
* rozpoznaje w tekście formy liczb, rodzajów gramatycznych (rzeczownik, przymiotnik), osób, czasów i rodzajów gramatycznych (czasownik), określa stopień przymiotnika i przysłówka
* posługuje się alfabetem, uwzględnia różnice między zapisem a wymową samogłosek nosowych, głosek dźwięcznych i bezdźwięcznych, oznacza miękkość głosek
* odróżnia nazwy własne od pospolitych i potrafi zastosować odpowiednie zasady dotyczące pisowni wielką literą
* poprawnie zapisuje *nie* z różnymi częściami mowy
* poprawnie zapisuje wyrażenia przyimkowe
* poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki
* stosuje podstawowe zasady ortografii dotyczące pisowni ó – u, rz – ż, ch – h i interpunkcji
* odróżnia nazwy własne od pospolitych i potrafi zastosować odpowiednie zasady dotyczące pisowni wielką literą
* poprawnie zapisuje *nie* z różnymi częściami mowy
* poprawnie zapisuje wyrażenia przyimkowe
* poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki
* używa wypowiedzeń pojedynczych i złożonych, stosuje przecinki
* w zależności do adresata i sytuacji świadomie dobiera wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące
* samodzielnie zapisuje dialog
 | Uczeń:* rozpoznaje w wypowiedziach liczebnik, zaimek, przyimek, spójnik
* rozpoznaje w tekście formy przypadków,
* stosuje zasady poprawnej wymowy i akcentowania wyrazów rodzimych
* stosuje podstawowe zasady ortografii dotyczące pisowni ó – u, rz – ż, ch – h i interpunkcji
* konstruuje i zapisuje kilkuzdaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logiczno-składniowym
* stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na jego końcu
* poprawnie artykułuje i akcentuje wyrazy, stosuje intonację zdaniową
 |
| Samokształcenie |  Uczeń: * korzysta z informacji, respektując prawa autorskie,
* korzysta ze słowników,
* uczestniczy w życiu kulturalnym swojego regionu,
* realizuje projekty edukacyjne,
* przygotowuje prezentacje, wykorzystując technologie multimedialne,
* prezentuje wyniki swojej pracy,
* systematycznie się uczy,
* w razie trudności w nauce korzysta z pomocy nauczyciela lub innych uczniów,
* potrafi formułować opinie.
 | Uczeń: * korzysta z informacji, respektując prawa autorskie,
* korzysta ze słowników,
* uczestniczy w życiu kulturalnym swojego regionu,
* realizuje projekty edukacyjne,
* przygotowuje prezentacje, wykorzystując technologie multimedialne,
* prezentuje wyniki swojej pracy,
* systematycznie się uczy,
* w razie trudności w nauce korzysta z pomocy nauczyciela lub innych uczniów,
* potrafi formułować opinie.
 |
| **OCENA DOPUSZCZAJĄCA** |
|  | **OCENA ŚRÓDROCZNA** | **OCENA ROCZNA** |
| Kształcenie literackie i kulturowe | Uczeń:* skupia uwagę na prostych wypowiedziach innych osób
* reaguje na wypowiedzi innych werbalnie i niewerbalnie (mimiką, gestem, postawą)
* rozumie polecenia nauczyciela, wypowiedzi innych uczniów
* identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w prostych tekstach literackich oraz typowych sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia i obserwacji
* rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, zaproszenie, gratulacje, życzenia, przeprosiny, instrukcję
* wskazuje najważniejsze informacje w wysłuchanym niedługim tekście, zwłaszcza w jego warstwie dosłownej, i uzupełnia różne typy notatek graficznych o te informacje
* rozumie ogólny sens słuchanych utworów
* rozpoznaje nastrój słuchanych komunikatów
* identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w prostych tekstach literackich oraz typowych sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia i obserwacji (autor, narrator, czytelnik, słuchacz)
* rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, zaproszenie, gratulacje, życzenia, przeprosiny, instrukcję, ogłoszenie
* wskazuje najważniejsze informacje w przeczytanym tekście, zwłaszcza w dosłownej warstwie tekstu i wyrażone wprost, i uzupełnia na podstawie czytanego tekstu różne typy notatek graficznych o te informacje
* wskazuje części składowe wypowiedzi (tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie)
* rozumie dosłowne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
* rozumie ogólny sens czytanych utworów
* określa nastrój wypowiedzi
* stara się czytać teksty płynnie i poprawnie pod względem artykulacyjnym, wyróżnia pauzą koniec wypowiedzenia
* rozpoznaje w wypowiedziach podstawowe części mowy (rzeczownik, czasownik, przymiotnik, przysłówek)
* rozpoznaje zdanie pojedyncze i zdanie złożone
* mówi o swoich reakcjach czytelniczych
* wyraża swój stosunek do postaci
* odróżnia fikcję od rzeczywistości
* odróżnia elementy fantastyczne od realistycznych
* odróżnia autora od osoby mówiącej w tekście literackim
* określa najważniejsze elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia, omawia akcję
* zna cechy baśni, legendy, bajki, wie, co to jest mit
* rozpoznaje wers, strofę, rym, refren
* rozpoznaje przenośnię, porównane, epitet, wyraz dźwiękonaśladowczy
* wyodrębnia film i spektakl teatralny spośród innych przekazów i tekstów kultury oraz potrafi nazwać ich tworzywo (ruchome obrazy, warstwa dźwiękowa)
 | * Uczeń:
* dostrzega etyczny wymiar języka (prawdę, kłamstwo, przemilczanie informacji, brutalizację wypowiedzi)
* wyszukuje synonimy w słowniku wyrazów bliskoznacznych
* - sprawdza pisownię wyrazów w słowniku ortograficznym
* rozpoznaje zdanie pojedyncze i zdanie złożone
* wybiera proste informacje z hasła encyklopedycznego, czasopisma, podanej strony internetowej
* odróżnia sytuację oficjalną od nieoficjalnej i potrafi odpowiednio do sytuacji komunikacyjnej skierować prośbę, pytanie, odmowę, wyjaśnienie, zaproszenie, instrukcję, gratulacje, życzenia.
 |
| Tworzenie wypowiedzi | Uczeń:* nawiązuje i podtrzymuje kontakt werbalny z innymi uczniami i nauczycielem
* formułuje proste pytania i udziela prostych odpowiedzi pod względem konstrukcyjnym
* wypowiada komunikaty zawierające proste informacje
* wyraża wprost swoje intencje
* stosuje podstawowe zwroty grzecznościowe podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem
* mówi na temat, opowiada o obserwowanych zdarzeniach, akcji książki, filmu
* za pomocą prostych zdań opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę
* za pomocą prostych zdań opisuje obraz, ilustrację, plakat
* wygłasza tekst utworu z pamięci
* tworzy proste wypowiedzi oraz notatki na podany temat
* uzupełnia prosty schemat, tabelę
* zna podstawowe zasady układu graficznego listu prywatnego i oficjalnego, dialogu, zaproszenia, ogłoszenia, planu ramowego wypowiedzi i z pomocą nauczyciela zapisuje list, dialog, układa plan ramowy i szczegółowy wypowiedzi, redaguje zaproszenie, ogłoszenie, instrukcję, pamiętnik i dziennik pisany z perspektywy bohatera i własnej
* zapisuje kilkuzdaniowe opowiadanie odtwórcze z dialogiem
* za pomocą prostych zdań tworzy opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci
* za pomocą prostych zdań tworzy opis obrazu, ilustracji, plakatu
 |  |
| Kształcenie językowe | Uczeń:* zna podstawowe zasady dotyczące pisowni wielką literą oraz pisowni ó – u, rz – ż, ch – h
* stosuje wiedzę językową w zakresie: słownictwa składni (konstruuje poprawne zdania pojedyncze, stosuje wielkie litery na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na końcu), fleksji (stosuje czasowniki, rzeczowniki, przymiotniki i przysłówki w zdaniu), fonetyki (dzieli wyrazy przy przenoszeniu do następnej linii, zna sposoby oznaczania miękkości głosek, zauważa różnicę między wymową a zapisem samogłosek ustnych, dźwięcznych i bezdźwięcznych)
* stara się dbać o estetykę zapisu wypowiedzi
 | Uczeń:* odmienia rzeczownik przez przypadki
* dobiera wyrazy bliskoznaczne
* zna budowę zdania pojedynczego
* wskazuje główne części zdania
 |
| Samokształcenie |  Uczeń: * korzysta z informacji, respektując prawa autorskie,
* korzysta ze słowników,
* uczestniczy w życiu kulturalnym swojego regionu,
* realizuje projekty edukacyjne,
* przygotowuje prezentacje, wykorzystując technologie multimedialne,
* prezentuje wyniki swojej pracy,
* systematycznie się uczy na miarę swoich możliwości,
* w razie trudności w nauce korzysta z pomocy nauczyciela lub innych uczniów,
* podejmuje próby formułowania opinii.
 | Uczeń: * korzysta z informacji, respektując prawa autorskie,
* korzysta ze słowników,
* uczestniczy w życiu kulturalnym swojego regionu,
* realizuje projekty edukacyjne,
* przygotowuje prezentacje, wykorzystując technologie multimedialne,
* prezentuje wyniki swojej pracy,
* systematycznie się uczy na miarę swoich możliwości,
* w razie trudności w nauce korzysta z pomocy nauczyciela lub innych uczniów,
* podejmuje próby formułowania opinii.
 |