nauczyciel -Zofia Syfert

**WYMAGANIA EDUKACYJNE**

niezbędne do uzyskania poszczególnych

śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych

z PLASTYKI

w kl. IV Publicznej Szkoły Podstawowej w Warszawicach

Podczas ustalania oceny z plastyki szczególną uwagę zwraca się na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają się na nią: aktywne uczestnictwo w zajęciach, przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu. Nie bez znaczenia są też dobre wyniki osiągane w konkursach plastycznych, udział w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach.

Oceny są jawne, a kryteria oceniania znane uczniom. Do najczęściej wskazywanych kryteriów należą: zgodność pracy z tematem lekcji, poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych, trafność doboru środków artystycznego wyrazu, umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną, pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi, stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań, oryginalność realizacji danego tematu oraz estetyka pracy (ostatnie kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje).

Uczeń jest przygotowany do lekcji, gdy posiada zeszyt i ma odpowiednie materiały do zajęć plastycznych (zapowiedziane min. z tygodniowym wyprzedzeniem). Jeśli uczeń nie posiada odpowiednich materiałów (np. ze względów finansowych rodziny) przynosi na zajęcia zamienniki umożliwiające wykonanie zbliżonej techniki plastycznej.

Narzędzia pomiaru osiągnięć ucznia i sposoby oceniania wiadomości i umiejętności:

1. zaangażowanie ucznia (przygotowanie do zajęć, gotowość podjęcia artystycznego wysiłku, udział w lekcji),
2. działania praktyczne – aktywność plastyczna, kreatywność, ekspresja, wrażliwość, plastyczna,
3. ocena prac plastycznych,
4. od projektu do dzieła – projektowanie, pomysł, szkic,
5. interpretacja plastyczna tematów, zgodność pracy z proponowanymi tematami ze szczególnym uwzględnieniem własnej wyobraźni twórczej,
6. zapowiadane prace klasowe, kartkówki – dotyczące wiedzy o sztukach plastycznych i elementach historii sztuki,
7. udział w konkursach plastycznych.

|  |  |
| --- | --- |
| **Wymagania edukacyjne** | **Uczeń** |
| ocena dopuszczająca  I semestr | Rozwiązuje (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.  Z pomocą nauczyciela:   * tłumaczy zasady zachowania się w muzeum, * przedstawia w pracy plastycznej fragment najbliższego otoczenia z uwzględnieniem co najmniej jednego elementu języka plastyki, * opisuje tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia, * nazywa elementy dzieła plastycznego (linia, punkt, kontur, plama, barwa, światłocień, technika), * wskazuje podstawowe środki wyrazu plastycznego znajdujące się w najbliższym otoczeniu i je opisuje, * wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych, * wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo, rzeźba), * rozróżnia dzieła należące do poszczególnych dziedzin twórczości artystycznej (rysunek, malarstwo, rzeźba), * tłumaczy, czym zajmują się rysownik, malarz, rzeźbiarz i architekt, * wskazuje różnice między rysunkiem a malarstwem, * uzyskuje barwy pochodne, wykorzystując barwy podstawowe, * wymienia barwy ciepłe i zimne, * określa daną barwę jako ciepłą lub zimną, * rozróżnia podstawowe właściwości barw ciepłych i zimnych, * wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach, * podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych, * wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, * klasyfikuje daną barwę do odpowiedniego rodzaju barw – czystych lub złamanych, * uzyskuje kilka barw złamanych oraz powstałych ze zmieszania par barw dopełniających, * wymienia rodzaje i kierunki linii, * podaje przykłady zastosowania odmiennych rodzajów linii w rysunku, * podejmuje próby różnicowania linii i punktów w działaniach plastycznych, * wyjaśnia, czym jest kontur, * utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, * stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji. |
| ocena dopuszczająca  końcoworoczna | Z pomocą nauczyciela uczeń:   * przedstawia w pracy plastycznej fragment najbliższego otoczenia z uwzględnieniem co najmniej jednego elementu języka plastyki, * opisuje tradycje i symbole związane ze świętami Wielkanocnymi, * wymienia nazwy podstawowych rodzajów farb i technik malarskich, * wymienia typowe narzędzia i podłoża wykorzystywane w technice akwarelowej, * określa funkcję typowych narzędzi używanych w technice akwarelowej, * z pomocą nauczyciela omawia wybraną reprodukcję dzieła wykonanego w technice temperowej lub plakatowej, * wykonuje pracę plastyczną w technice plakatowej lub temperowej, korzystając ze wskazówek nauczyciela. * wie na czym polega technika akrylowa i olejna, * wyjaśnia, czym są techniki mieszane, * wymienia rodzaje technik mieszanych, * tłumaczy, w jaki sposób tworzy się kolaż, * próbuje wskazać materiały zastosowane w wybranej pracy w technice kolażu, * wykonuje pracę w technice kolażu z dowolnych materiałów, * tworzy w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką starożytnej Grecji lub starożytnego Rzymu. * różnicuje rodzaje pasteli, * utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, * stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji. |
| ocena dostateczna  I semestr | Spełnia wszystkie wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:   * określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu, * wyjaśnia znaczenie wybranych tradycji i symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, * podaje sposoby otrzymywania wybranych barw złamanych, * tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych, * wykonuje pracę z zastosowaniem barw podstawowych i pochodnych, * wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki, * wyjaśnia najważniejsze podziały barw, * tłumaczy, na czym polega kontrast w rysunku, * sytuuje epokę prehistorii w czasie, * podaje przykłady dzieł sztuki prehistorycznej, * podaje przykłady dzieł sztuki starożytnego Egiptu, * wymienia cechy wytworów sztuki prehistorycznej, * określa charakter wybranych plam (np. pod względem ich krawędzi i powierzchni), * planuje kolejne etapy swojej pracy, * wymienia rodzaje technik rysunkowych, * wykonuje element dekoracyjny według własnego pomysłu. * odszukuje w swoim otoczeniu ciekawe przykłady malowideł, dzieł architektonicznych i obiektów sztuki użytkowej. * rozpoznaje narzędzia pomocne w pracy rysownika, malarza, rzeźbiarza, * omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w poszczególnych technikach plastycznych, * przedstawia obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego, * stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża, * prowadzi zeszyt przedmiotowy, * uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęcie ze strony nauczyciela, * stosuje się do zasad organizacji pracy, * przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, * aktywnie pracuje w grupie, * utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, * przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych. |
| ocena dostateczna  końcoworoczna | Spełnia wszystkie wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:   * omawia poznane techniki malarskie, nazywając wykorzystywane w nich narzędzia i podłoża, * określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu, * wyjaśnia znaczenie wybranych tradycji i symboli związanych ze świętami Wielkanocnymi, * tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych, * określa funkcję typowych narzędzi używanych w technice akwarelowej, * z pomocą nauczyciela omawia wybraną reprodukcję dzieła wykonanego w technice akwarelowej, * wykonuje pracę plastyczną w technice plakatowej lub temperowej, * wykonuje pracę w technice pasteli olejnych, * określa, w jaki sposób zabezpiecza się prace wykonane techniką pastelową, * wymienia sposoby nanoszenia pasteli na podłoże, * omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w technikach akrylowej i olejnej, * omawia wybraną reprodukcję dzieła pod kątem zastosowanej techniki akrylowej lub olejnej, * omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w poszczególnych technikach plastycznych, * stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża, * wyjaśnia, czym jest kolaż, * wymienia niektóre materiały stosowane w kolażu, * prowadzi zeszyt przedmiotowy, * uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęcie ze strony nauczyciela, * wymienia cechy wytworów sztuki antycznej, * podaje przykłady dzieł sztuki starożytnej Grecji i starożytnego Rzymu, * stosuje się do zasad organizacji pracy, * przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, * aktywnie pracuje w grupie, |
| ocena dobra  I semestr | Spełnia wszystkie wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:   * określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu, * omawia wybrane tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia, * charakteryzuje poszczególne dziedziny sztuki, * omawia rolę środków plastycznych zastosowanych w odtworzeniu fragmentu otoczenia na płaszczyźnie, * stosuje różnorodne rodzaje linii i punktów w działaniach plastycznych z uwzględnieniem cech materiałów, przedmiotów i zjawisk, * posługuje się kontrastem w działaniach plastycznych, * stosuje różnorodne rodzaje linii i punktów w działaniach plastycznych z uwzględnieniem cech materiałów, przedmiotów i zjawisk, * posługuje się kontrastem w działaniach plastycznych, * omawia wpływ barw ciepłych i zimnych na samopoczucie człowieka, * opisuje wybrane środki wyrazu plastycznego i przyporządkowuje je do określonej grupy elementów tworzących dzieło, * rozpoznaje, jakimi narzędziami posłużył się twórca dzieła poznawanego w postaci reprodukcji, * tłumaczy znaczenie poznanych terminów plastycznych, uzupełniając swoje definicje przykładami dzieł sztuki, * stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych, * dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej, * posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi, * wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym, * określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej, * prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy, * zachowuje koncentrację podczas lekcji, * uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, * organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, * efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą, * utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, * przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami. |
| ocena dobra  końcoworoczna | Spełnia wszystkie wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:   * posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi, * wyjaśnia, od czego zależy nazwa techniki malarskiej, * tłumaczy, jakie znaczenie ma rodzaj podłoża w malarstwie akwarelowym, * poprawnie stosuje w działaniach plastycznych narzędzia i podłoża typowe dla techniki temperowej, plakatowej lub gwaszu, * starannie wykonuje prostą formę użytkową w dowolnej technice rzeźbiarskiej, * poprawnie stosuje narzędzia i podłoża w technice pasteli olejnych, * opisuje efekty wykorzystania określonego podłoża w technice pastelowej, * określa, czym się charakteryzują farby akrylowe i olejne, * wymienia przykłady dzieł sztuki starożytnej Grecji i starożytnego Rzymu z dziedziny malarstwa, rzeźby i architektury, * wyjaśnia, czemu służy stosowanie technik mieszanych w działaniach plastycznych, * tłumaczy, na czym polega wykonywanie fotokolażu, * na podstawie wykonanej kompozycji opisuje kolejne etapy pracy w technice wydrapywanki, * wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym, * określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej, * prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy, * zachowuje koncentrację podczas lekcji, * uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, * organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, * efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą, * przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami |
| ocena bardzo dobra  I semestr | Spełnia wszystkie wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:   * wskazuje na fotografiach i reprodukcjach obrazów tworzące je elementy plastyczne, * tworzy w określonej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką prehistoryczną, twórczo interpretując temat, * uzyskuje zamierzony odcień w wyniku mieszania określonych barw, * omawia wybraną reprodukcję dzieła pod kątem zastosowanych barw, * tworzy według własnego pomysłu element dekoracyjny odznaczający się starannością wykonania, * tworzy z wyobraźni pracę plastyczną we wskazanej technice, twórczo interpretując zadanie, * wyraża w pracy plastycznej uczucia i nastrój za pomocą odpowiednio dobranych barw ciepłych i zimnych. * dyskutuje na temat roli sztuki w życiu człowieka, * rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do europejskiego dziedzictwa kultury, * określa funkcje wybranych dzieł oraz wskazuje cechy wyróżniające je spośród innych tekstów kultury z danej epoki, * posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki, * bierze aktywny udział w dyskusji dotyczącej podobieństw i różnic między poszczególnymi dziedzinami sztuki, * porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego, * potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości, * operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną, * wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem, * wybiera technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu i analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych, * tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne oraz fakturę podłoża, * posługuje się biegle poszczególnymi środkami wyrazu plastycznego, * analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego, * bierze udział w konkursach plastycznych przeprowadzanych na terenie szkoły lub poza nią, * prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie, * jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach, * organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, * efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą, |
| ocena bardzo dobra  końcoworoczna | Spełnia wszystkie wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:   * na podstawie wykonanej pracy omawia sposób malowania akwarelami, * na podstawie prac wykonanych farbami temperowymi i plakatowymi porównuje sposoby malowania w tych technikach, * tworzy z wyobraźni prostą formę rzeźbiarską, wykorzystując wiedzę na temat właściwości materiałów, * twórczo stosuje technik akrylową w działaniach plastycznych, * wybiera daną technikę mieszaną dla najlepszego wyrażenia tematu pracy i własnych emocji oraz analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych, * dyskutuje na temat roli sztuki w życiu człowieka, * rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do europejskiego dziedzictwa kultury, * określa funkcje wybranych dzieł oraz wskazuje cechy wyróżniające je spośród innych tekstów kultury z danej epoki, * posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki, * porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego, * potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości, * operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną, * wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem, * wybiera technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu i analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych, * tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne oraz fakturę podłoża, * analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego, * bierze udział w konkursach plastycznych przeprowadzanych na terenie szkoły lub poza nią, * prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie, * jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach, * organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, * efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą, |
| ocena celująca  I semestr | Spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:   * wykonuje pracę z wyobraźni, twórczo wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne linie i punkty, * określa rolę środków plastycznych użytych przez siebie w pracy plastycznej * porównuje dwa dzieła wskazane przez nauczyciela pod kątem zastosowanych plam, * tworzy z wyobraźni pracę plastyczną we wskazanej technice, twórczo interpretując zadanie, * w pracy plastycznej potrafi wiernie odtworzyć fragment najbliższego otoczenia, * wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi, * uzasadnia swoje upodobania estetyczne, * gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką, * bierze czynny udział w zajęciach plastycznych, * analizuje prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania, * wykonuje prace dla chętnych będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcji (opracowuje referaty traktujące o zagadnieniach poruszanych w literaturze przedmiotu, wykonuje pomoce dydaktyczne itp.), * wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną wykonując prace pełne bogactwa środków artystycznych, * zdobywa nagrody na konkursach plastycznych, |
| ocena celująca  końcoworoczna | Spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:   * porównuje dwa wybrane dzieła wykonane w technice akwarelowej pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego, * twórczo stosuje techniki temperową i plakatową w działaniach plastycznych, * wyjaśnia, czym jest ikona, * tworzy z wyobraźni pracę plastyczną w technice plakatowej lub temperowej, twórczo interpretując zadanie, * opisuje wpływ techniki temperowej na uzyskanie pożądanych efektów artystycznych, * omawia własną pracę wykonaną pastelami olejnymi pod kątem uzyskanych efektów plastycznych, * tworzy dekorację świąteczną według własnego pomysłu, wykorzystując wiedzę na temat właściwości materiałów, * wybiera daną technikę mieszaną dla najlepszego wyrażenia tematu pracy i własnych emocji oraz analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych, * wykonuje pracę w technice kolażu z odpowiednio dobranych do tematu materiałów, twórczo je zestawiając w celu uzyskania niestandardowych efektów wizualnych, * wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi, * uzasadnia swoje upodobania estetyczne, * gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką, * bierze czynny udział w zajęciach plastycznych, * analizuje prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania, * wykonuje prace dla chętnych będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcji (opracowuje referaty traktujące o zagadnieniach poruszanych w literaturze przedmiotu, wykonuje pomoce dydaktyczne itp.), * wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną wykonując prace pełne bogactwa środków artystycznych, * zdobywa nagrody na konkursach plastycznych. |