nauczyciel -Zofia Syfert

**WYMAGANIA EDUKACYJNE**

niezbędne do uzyskania poszczególnych

śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych

z PLASTYKI

w kl. IV Publicznej Szkoły Podstawowej w Warszawicach

Podczas ustalania oceny z plastyki szczególną uwagę zwraca się na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają się na nią: aktywne uczestnictwo w zajęciach, przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu. Nie bez znaczenia są też dobre wyniki osiągane w konkursach plastycznych, udział w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach.

Oceny są jawne, a kryteria oceniania znane uczniom. Do najczęściej wskazywanych kryteriów należą: zgodność pracy z tematem lekcji, poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych, trafność doboru środków artystycznego wyrazu, umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną, pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi, stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań, oryginalność realizacji danego tematu oraz estetyka pracy (ostatnie kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje).

Uczeń jest przygotowany do lekcji, gdy posiada zeszyt i ma odpowiednie materiały do zajęć plastycznych (zapowiedziane min. z tygodniowym wyprzedzeniem). Jeśli uczeń nie posiada odpowiednich materiałów (np. ze względów finansowych rodziny) przynosi na zajęcia zamienniki umożliwiające wykonanie zbliżonej techniki plastycznej.

Narzędzia pomiaru osiągnięć ucznia i sposoby oceniania wiadomości i umiejętności:

1. zaangażowanie ucznia (przygotowanie do zajęć, gotowość podjęcia artystycznego wysiłku, udział w lekcji),
2. działania praktyczne – aktywność plastyczna, kreatywność, ekspresja, wrażliwość, plastyczna,
3. ocena prac plastycznych,
4. od projektu do dzieła – projektowanie, pomysł, szkic,
5. interpretacja plastyczna tematów, zgodność pracy z proponowanymi tematami ze szczególnym uwzględnieniem własnej wyobraźni twórczej,
6. zapowiadane prace klasowe, kartkówki – dotyczące wiedzy o sztukach plastycznych i elementach historii sztuki,
7. udział w konkursach plastycznych.

|  |  |
| --- | --- |
| **Wymagania edukacyjne** | **Uczeń** |
| ocena dopuszczającaI semestr | Rozwiązuje (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.Z pomocą nauczyciela:* tłumaczy zasady zachowania się w muzeum,
* przedstawia w pracy plastycznej fragment najbliższego otoczenia z uwzględnieniem co najmniej jednego elementu języka plastyki,
* opisuje tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia,
* nazywa elementy dzieła plastycznego (linia, punkt, kontur, plama, barwa, światłocień, technika),
* wskazuje podstawowe środki wyrazu plastycznego znajdujące się w najbliższym otoczeniu i je opisuje,
* wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych,
* wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo, rzeźba),
* rozróżnia dzieła należące do poszczególnych dziedzin twórczości artystycznej (rysunek, malarstwo, rzeźba),
* tłumaczy, czym zajmują się rysownik, malarz, rzeźbiarz i architekt,
* wskazuje różnice między rysunkiem a malarstwem,
* uzyskuje barwy pochodne, wykorzystując barwy podstawowe,
* wymienia barwy ciepłe i zimne,
* określa daną barwę jako ciepłą lub zimną,
* rozróżnia podstawowe właściwości barw ciepłych i zimnych,
* wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach,
* podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych,
* wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,
* klasyfikuje daną barwę do odpowiedniego rodzaju barw – czystych lub złamanych,
* uzyskuje kilka barw złamanych oraz powstałych ze zmieszania par barw dopełniających,
* wymienia rodzaje i kierunki linii,
* podaje przykłady zastosowania odmiennych rodzajów linii w rysunku,
* podejmuje próby różnicowania linii i punktów w działaniach plastycznych,
* wyjaśnia, czym jest kontur,
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
* stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji.
 |
| ocena dopuszczającakońcoworoczna | Z pomocą nauczyciela uczeń:* przedstawia w pracy plastycznej fragment najbliższego otoczenia z uwzględnieniem co najmniej jednego elementu języka plastyki,
* opisuje tradycje i symbole związane ze świętami Wielkanocnymi,
* wymienia nazwy podstawowych rodzajów farb i technik malarskich,
* wymienia typowe narzędzia i podłoża wykorzystywane w technice akwarelowej,
* określa funkcję typowych narzędzi używanych w technice akwarelowej,
* z pomocą nauczyciela omawia wybraną reprodukcję dzieła wykonanego w technice temperowej lub plakatowej,
* wykonuje pracę plastyczną w technice plakatowej lub temperowej, korzystając ze wskazówek nauczyciela.
* wie na czym polega technika akrylowa i olejna,
* wyjaśnia, czym są techniki mieszane,
* wymienia rodzaje technik mieszanych,
* tłumaczy, w jaki sposób tworzy się kolaż,
* próbuje wskazać materiały zastosowane w wybranej pracy w technice kolażu,
* wykonuje pracę w technice kolażu z dowolnych materiałów,
* tworzy w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką starożytnej Grecji lub starożytnego Rzymu.
* różnicuje rodzaje pasteli,
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
* stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji.
 |
| ocena dostatecznaI semestr | Spełnia wszystkie wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:* określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,
* wyjaśnia znaczenie wybranych tradycji i symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia,
* podaje sposoby otrzymywania wybranych barw złamanych,
* tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych,
* wykonuje pracę z zastosowaniem barw podstawowych i pochodnych,
* wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki,
* wyjaśnia najważniejsze podziały barw,
* tłumaczy, na czym polega kontrast w rysunku,
* sytuuje epokę prehistorii w czasie,
* podaje przykłady dzieł sztuki prehistorycznej,
* podaje przykłady dzieł sztuki starożytnego Egiptu,
* wymienia cechy wytworów sztuki prehistorycznej,
* określa charakter wybranych plam (np. pod względem ich krawędzi i powierzchni),
* planuje kolejne etapy swojej pracy,
* wymienia rodzaje technik rysunkowych,
* wykonuje element dekoracyjny według własnego pomysłu.
* odszukuje w swoim otoczeniu ciekawe przykłady malowideł, dzieł architektonicznych i obiektów sztuki użytkowej.
* rozpoznaje narzędzia pomocne w pracy rysownika, malarza, rzeźbiarza,
* omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w poszczególnych technikach plastycznych,
* przedstawia obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego,
* stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża,
* prowadzi zeszyt przedmiotowy,
* uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęcie ze strony nauczyciela,
* stosuje się do zasad organizacji pracy,
* przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
* aktywnie pracuje w grupie,
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
* przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych.
 |
| ocena dostatecznakońcoworoczna | Spełnia wszystkie wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:* omawia poznane techniki malarskie, nazywając wykorzystywane w nich narzędzia i podłoża,
* określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,
* wyjaśnia znaczenie wybranych tradycji i symboli związanych ze świętami Wielkanocnymi,
* tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych,
* określa funkcję typowych narzędzi używanych w technice akwarelowej,
* z pomocą nauczyciela omawia wybraną reprodukcję dzieła wykonanego w technice akwarelowej,
* wykonuje pracę plastyczną w technice plakatowej lub temperowej,
* wykonuje pracę w technice pasteli olejnych,
* określa, w jaki sposób zabezpiecza się prace wykonane techniką pastelową,
* wymienia sposoby nanoszenia pasteli na podłoże,
* omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w technikach akrylowej i olejnej,
* omawia wybraną reprodukcję dzieła pod kątem zastosowanej techniki akrylowej lub olejnej,
* omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w poszczególnych technikach plastycznych,
* stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża,
* wyjaśnia, czym jest kolaż,
* wymienia niektóre materiały stosowane w kolażu,
* prowadzi zeszyt przedmiotowy,
* uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęcie ze strony nauczyciela,
* wymienia cechy wytworów sztuki antycznej,
* podaje przykłady dzieł sztuki starożytnej Grecji i starożytnego Rzymu,
* stosuje się do zasad organizacji pracy,
* przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
* aktywnie pracuje w grupie,
 |
| ocena dobraI semestr | Spełnia wszystkie wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto: * określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,
* omawia wybrane tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia,
* charakteryzuje poszczególne dziedziny sztuki,
* omawia rolę środków plastycznych zastosowanych w odtworzeniu fragmentu otoczenia na płaszczyźnie,
* stosuje różnorodne rodzaje linii i punktów w działaniach plastycznych z uwzględnieniem cech materiałów, przedmiotów i zjawisk,
* posługuje się kontrastem w działaniach plastycznych,
* stosuje różnorodne rodzaje linii i punktów w działaniach plastycznych z uwzględnieniem cech materiałów, przedmiotów i zjawisk,
* posługuje się kontrastem w działaniach plastycznych,
* omawia wpływ barw ciepłych i zimnych na samopoczucie człowieka,
* opisuje wybrane środki wyrazu plastycznego i przyporządkowuje je do określonej grupy elementów tworzących dzieło,
* rozpoznaje, jakimi narzędziami posłużył się twórca dzieła poznawanego w postaci reprodukcji,
* tłumaczy znaczenie poznanych terminów plastycznych, uzupełniając swoje definicje przykładami dzieł sztuki,
* stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych,
* dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej,
* posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi,
* wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym,
* określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej,
* prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy,
* zachowuje koncentrację podczas lekcji,
* uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów,
* organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
* efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
* przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
 |
| ocena dobrakońcoworoczna | Spełnia wszystkie wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:* posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi,
* wyjaśnia, od czego zależy nazwa techniki malarskiej,
* tłumaczy, jakie znaczenie ma rodzaj podłoża w malarstwie akwarelowym,
* poprawnie stosuje w działaniach plastycznych narzędzia i podłoża typowe dla techniki temperowej, plakatowej lub gwaszu,
* starannie wykonuje prostą formę użytkową w dowolnej technice rzeźbiarskiej,
* poprawnie stosuje narzędzia i podłoża w technice pasteli olejnych,
* opisuje efekty wykorzystania określonego podłoża w technice pastelowej,
* określa, czym się charakteryzują farby akrylowe i olejne,
* wymienia przykłady dzieł sztuki starożytnej Grecji i starożytnego Rzymu z dziedziny malarstwa, rzeźby i architektury,
* wyjaśnia, czemu służy stosowanie technik mieszanych w działaniach plastycznych,
* tłumaczy, na czym polega wykonywanie fotokolażu,
* na podstawie wykonanej kompozycji opisuje kolejne etapy pracy w technice wydrapywanki,
* wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym,
* określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej,
* prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy,
* zachowuje koncentrację podczas lekcji,
* uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów,
* organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
* efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,
* przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami
 |
| ocena bardzo dobraI semestr | Spełnia wszystkie wymagania na ocenę dobrą, a ponadto: * wskazuje na fotografiach i reprodukcjach obrazów tworzące je elementy plastyczne,
* tworzy w określonej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką prehistoryczną, twórczo interpretując temat,
* uzyskuje zamierzony odcień w wyniku mieszania określonych barw,
* omawia wybraną reprodukcję dzieła pod kątem zastosowanych barw,
* tworzy według własnego pomysłu element dekoracyjny odznaczający się starannością wykonania,
* tworzy z wyobraźni pracę plastyczną we wskazanej technice, twórczo interpretując zadanie,
* wyraża w pracy plastycznej uczucia i nastrój za pomocą odpowiednio dobranych barw ciepłych i zimnych.
* dyskutuje na temat roli sztuki w życiu człowieka,
* rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do europejskiego dziedzictwa kultury,
* określa funkcje wybranych dzieł oraz wskazuje cechy wyróżniające je spośród innych tekstów kultury z danej epoki,
* posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki,
* bierze aktywny udział w dyskusji dotyczącej podobieństw i różnic między poszczególnymi dziedzinami sztuki,
* porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego,
* potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości,
* operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną,
* wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem,
* wybiera technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu i analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych,
* tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne oraz fakturę podłoża,
* posługuje się biegle poszczególnymi środkami wyrazu plastycznego,
* analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego,
* bierze udział w konkursach plastycznych przeprowadzanych na terenie szkoły lub poza nią,
* prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie,
* jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach,
* organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
* efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,
 |
| ocena bardzo dobrakońcoworoczna | Spełnia wszystkie wymagania na ocenę dobrą, a ponadto: * na podstawie wykonanej pracy omawia sposób malowania akwarelami,
* na podstawie prac wykonanych farbami temperowymi i plakatowymi porównuje sposoby malowania w tych technikach,
* tworzy z wyobraźni prostą formę rzeźbiarską, wykorzystując wiedzę na temat właściwości materiałów,
* twórczo stosuje technik akrylową w działaniach plastycznych,
* wybiera daną technikę mieszaną dla najlepszego wyrażenia tematu pracy i własnych emocji oraz analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych,
* dyskutuje na temat roli sztuki w życiu człowieka,
* rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do europejskiego dziedzictwa kultury,
* określa funkcje wybranych dzieł oraz wskazuje cechy wyróżniające je spośród innych tekstów kultury z danej epoki,
* posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki,
* porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego,
* potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości,
* operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną,
* wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem,
* wybiera technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu i analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych,
* tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne oraz fakturę podłoża,
* analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego,
* bierze udział w konkursach plastycznych przeprowadzanych na terenie szkoły lub poza nią,
* prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie,
* jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach,
* organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
* efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,
 |
| ocena celującaI semestr | Spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto: * wykonuje pracę z wyobraźni, twórczo wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne linie i punkty,
* określa rolę środków plastycznych użytych przez siebie w pracy plastycznej
* porównuje dwa dzieła wskazane przez nauczyciela pod kątem zastosowanych plam,
* tworzy z wyobraźni pracę plastyczną we wskazanej technice, twórczo interpretując zadanie,
* w pracy plastycznej potrafi wiernie odtworzyć fragment najbliższego otoczenia,
* wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi,
* uzasadnia swoje upodobania estetyczne,
* gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką,
* bierze czynny udział w zajęciach plastycznych,
* analizuje prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania,
* wykonuje prace dla chętnych będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcji (opracowuje referaty traktujące o zagadnieniach poruszanych w literaturze przedmiotu, wykonuje pomoce dydaktyczne itp.),
* wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną wykonując prace pełne bogactwa środków artystycznych,
* zdobywa nagrody na konkursach plastycznych,
 |
| ocena celująca końcoworoczna | Spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto: * porównuje dwa wybrane dzieła wykonane w technice akwarelowej pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego,
* twórczo stosuje techniki temperową i plakatową w działaniach plastycznych,
* wyjaśnia, czym jest ikona,
* tworzy z wyobraźni pracę plastyczną w technice plakatowej lub temperowej, twórczo interpretując zadanie,
* opisuje wpływ techniki temperowej na uzyskanie pożądanych efektów artystycznych,
* omawia własną pracę wykonaną pastelami olejnymi pod kątem uzyskanych efektów plastycznych,
* tworzy dekorację świąteczną według własnego pomysłu, wykorzystując wiedzę na temat właściwości materiałów,
* wybiera daną technikę mieszaną dla najlepszego wyrażenia tematu pracy i własnych emocji oraz analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych,
* wykonuje pracę w technice kolażu z odpowiednio dobranych do tematu materiałów, twórczo je zestawiając w celu uzyskania niestandardowych efektów wizualnych,
* wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi,
* uzasadnia swoje upodobania estetyczne,
* gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką,
* bierze czynny udział w zajęciach plastycznych,
* analizuje prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania,
* wykonuje prace dla chętnych będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcji (opracowuje referaty traktujące o zagadnieniach poruszanych w literaturze przedmiotu, wykonuje pomoce dydaktyczne itp.),
* wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną wykonując prace pełne bogactwa środków artystycznych,
* zdobywa nagrody na konkursach plastycznych.
 |